

Zaostrili sme na podstatu veci.

„Chceme, aby ste vedeli, čo robíte správne pri fotení a hlavne, prečo to tak robíte!“



Krisztián Káli

Zakladateľ a lektor
Kalis Photo Academy

Milí fotografi, študenti akadémie a priaznivci fotografie.

Prvá písomná zmienka o našej akadémii je zo dňa 11.12.2019, pričom myšlienka založenia našej inštitúcie vznikla už v roku 2018. 31. januára 2020 sme otvorili prvý ročník v Rožňave a 4. februára v Rimavskej Sobote, s 32 zapísanými študentmi - fotografmi. Bol to úžasný pocit vidieť, ako sa jedna myšlienka pretavila do reálneho výsledku a to tým, že prvý úspešný absolventi akadémie reálne videli pokrok vo svojej fotografickej tvorbe.

Blížime sa ku koncu roka 2020, pričom v súčasnosti navštevuje našu akadémiu 60 fotografov a rozšírili sme naše aktivity v mestách Tornaľa a Lučenec. Úprimne ďakujem každému za dôveru a priazeň, teším sa na naše stretnutia a **prajem Vám dobré svetlo.**



teoretická a praktická výučba



moderné priestory a skvelý tím



Photo: archív KPA



Obsah:

úvod: príhovor lektora
str. 1-2: oslavujeme 1. výročie založenia Kalis Photo Academy
str. 3-4: predstavujeme absolventov ročníka 2020
str. 5-6: tipy a triky na vianočné fotografie
str. 7-8: momentky zo života akadémie
str. 9-10: napísali o nás, ciele akadémie na nasledovný kvartál
záver: blahoželáme jubilantom a oslávencom

Redakčná rada:

Krisztián Káli
Dadka Csóri
Marcela Bundová
Zoltán Dóša
Aladár Káli
Nikolas Kamenský

Prispievatelia: fotografi akadémie

Najlepší fotoaparát je ten, ktorý máte so sebou.



Aj keď je vhodné vlastniť profesionálny fotoaparát, najdôležitejšie zo všetkého je mať praktické znalosti a zručnosti, ktoré bez ohľadu na typ fotoaparátu zaručia vyhotovenie želanej fotografie. Nech už vlastníte kompakt, alebo zrkadlovku, zaručene vás prekvapíme radami ako správne fotoaparát nastaviť, ako spraviť najlepšiu **k o m p o z í c i u a a k o o d f o t í ť o b j e k t .**

Súčasťou kurzov sú aj témy, ako využívať doplnkové príslušenstvá k fotoaparátom, kedy použiť blesk, ako správne osvetliť, ako fotografiu upraviť do požadovaného tvaru a mnoho ďalšieho.

Blíži sa čas, keď sme prvýkrát otvorili brány našej akadémie a som veľmi rád, že medzi absolventmi môžeme priblížiť výnimočných ľudí vekovej kategórie od 12 do 99 rokov. Dámy, páni, dievčatá a chlapci, študenti, všetci zdieľame jedno poslanie: milujeme fotografiu, sme kreatívni a pracujeme na sebe, aby sme si čo najviac osvojili techniku vytvorenia príbehu na fotke. Naše kurzy na seba nadväzujú a postupne sa tak každý účastník môže zlepšiť vo fotografickej tvorbe, interaktívne sa venovať oblasti, ktorá ho zaujala najviac a v neposlednom rade spoznávať nových ľudí, získavať praktické aj teoretické zručnosti. Verím, že prvé výročie patrične oslávime, k čomu Vám prajem veľa zdravia a dobré svetlo. Ďakujem Vám.

Rimavská Sobota



Tornaľa

Lučenec



Rožňava

Ciele:

Dosahovanie vyššej kvalitatívnej úrovne fotografov.

Odovzdáme Vám len užitočné teoretické poznatky, ktoré si osvojíte praktickými cvičeniami.

Jasne, zrozumiteľne a k veci.

Partneri Akadémie



Nejde o to, načo sa pozeráš, ale čo vidíš.

Poslanie:

Získanie praktických znalostí a zručností od profesionálnych fotografov pre nadšencov fotografie. Zdokonaľovanie sa v technike fotografovania pomocou praktických ukážok a odborných lekcí. Poskytnutie inovatívnych a kreatívnych nápadov od tvorby až po finálnu realizáciu fotografie.

Každý tematický okruh je rozdelený na 4 časti v trvaní 90 minút

Dve časti sú teoretické a dve praktické.

Možnosť bezplatného zapožičania fotoaparátu a príslušenstva počas kurzu.

Možnosť využívať zapožičaný fotoaparát a príslušenstvo aj mimo kurzu.

Na záver tematického okruhu je vyhodnotenie a odovzdanie osvedčení.



Témy jednotlivých kurzov:

1. Základy práce s fotoaparátom, nastavenie, kompozícia.
2. Fotíme s bleskom. Ovládanie bleskov a práca so svetlom.
3. Fotografujeme portréty kreatívne.
4. Fotografujeme oslavy, narodeniny, svadby.
5. Produktová fotografia.
6. Fotíme krajinu



Photo: archív KPA



ŠTARTOVACÍ BALÍČEK
KALIS PHOTO ACADEMY

KOŠELA KADETKY



USB A PAMÄŤOVÁ KARTA NA FOTO



ZÁPISNÍK S MANUÁLOM A PERO

KOŠELA KADETA



USB A PAMÄŤOVÁ KARTA NA FOTO



ZÁPISNÍK S MANUÁLOM A PERO

Fotografický kurz našej akadémie je v trvaní 1 mesiaca:

4 lekcie praktických cvičení po 90 minút.

4 lekcie teoretickej výučby po 60 minút.

Záverečná celodenná lekcia s odovzdaním certifikátov.

Každý kurz sa dá absolvovať aj individuálne.

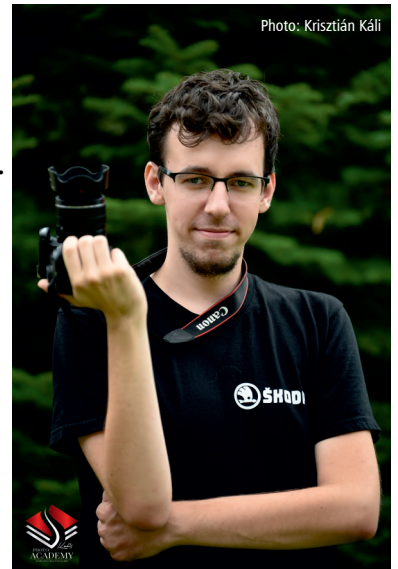
Nejde o to, načo sa pozeráš, ale čo vidíš.

Stačí sa správne rozhodnúť.

Prinášame Vám rozhovor s nadaným fotografom, ktorý medzi prvými absolvoval akadémiu fotografických kurzov v Rimavskej Sobote a od tej doby si rozširuje svoje vedomosti, techniku a zbiera skúsenosti.

Fotografia je záživná, no občas v mnohých smeroch náročná profesia. Človek má na výber medzi dvomi cestami: dovoliť foťáku rozhodovať sa za nás alebo sa rozhodovať miesto fotoaparátu, čo on má robiť. Prvá cesta je ľahká, ale nikdy ňou nedorazíme do skutočného cieľa, čím je dokonalá fotografia.

Druhá cesta je náročná, vyžaduje množstvo tréningu, ale výsledkom je obdivuhodná fotografia, ktorá už nemusí byť len schovaná v galérii vášho telefónu, ale môže zdobiť váš byt v peknom, veľkom formáte. Kľúč k pokladu vedomostí ponúka práve Kalis Photo Academy.



Navštevovať našu fotoakadémiu som začal už na prvom kurze v Rimavskej Sobote, ktorý sa uskutočnil v co-working centre známom ako Kruháč. Už po prvej prednáške som odchádzal nadšený a foťák, ktorý som držal v ruke, už zrazu nebol tým náročným nástrojom, ale dobrým pomocníkom a verným priateľom. Náš lektor Krisztián nám ukázal, že každý jeden z nás dokáže spraviť fotky rovnajúce sa svetovým fotografom. Vďaka jeho perfektným prednáškam a kreatívnej praxi sme sa naučili tvoriť fotografie, o ktorých sa mnohým z nás možno ani nesnívalo. Ukázal nám cestu, naučil nás, ako nastaviť clonu, čas či ISO a zaviedol nás do tajomstiev kreatívnych fotografov ako napríklad maľovanie svetlom.

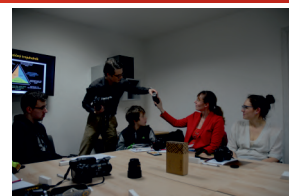
Možno sa práve vy teraz pýtate, čo je to maľovanie svetlom?

Navštívte našu akadémiu a nebudete veriť vlastným očiam.

Zoltán Dóša
fotograf absolvent
Kalis Photo Academy



*Ďakujeme za rozhovor
a tešíme sa na tvoju tvorbu.*



Fototechnika ktorú Zoltán používa



Canon EOS4000D



Canon 75-300mm f/4-5.6
Canon 18-55mm f/3.5-5.6
Canon 50mm f/1.8



Externý blesk METZ
Statív - tripod
Odrážky

Nejde o to, načo sa
pozeráš, ale čo vidíš.

Emócie zachytávam pomocou pera.

Rozhovor so spisovateľkou a zároveň gestorkou našej akadémie, ktorá namiesto fotoaparátu používa na zachytenie emócií pero a papier. Je to tiež zaujímavá a inšpirujúca umelecká tvorba a fotografie sú nezanedbateľnou súčasťou knihy.

V poslednom čase sa dost často zamýšľam nad témou svojich diplomových prác. Skúmala som efektívne využitie voľného času. Myslím si, že táto problematika by si obhájila svoje prvenstvo v ktoromkoľvek storočí. Nechcem nás tu zaťažovať odbornou terminológiou, budem teda vychádzať z úplne laických poznatkov. Voľný čas pre mňa vždy znamenal slobodu, žiadne zabíjanie nudy, krátenie si dlhých chvíľ, či náhradný program.

Keď som si ešte len hľadala svoje miesto vo svete, tiež som sa chopila fotoaparátu.

Fascinovalo ma podať svoje pocity v obrazoch a čakať, či ľudia uhádnu, čo som chcela povedať.

Nakoniec som vyviazla pri písanom slove možno aj z toho dôvodu, že v tých časoch nestál pri mne lektor, ktorý by ma správne nasmeroval.

Neboli kurzy a vlastne ani návody, ktoré by ma naučili na čo slúžia tie otáčacie gombíky na fotoaparáte.

Tak som si svoje myšlienky pomaly, ale isto pretavila do písacích potrieb, našla som si svoj vlastný štýl a zostala som mu dodnes verná. Je dôležité mať po boku správneho lektora, vďaka ktorému si môžeme s láskou vypestovať vzťah k činnosti, ktorá nás baví a posúva.

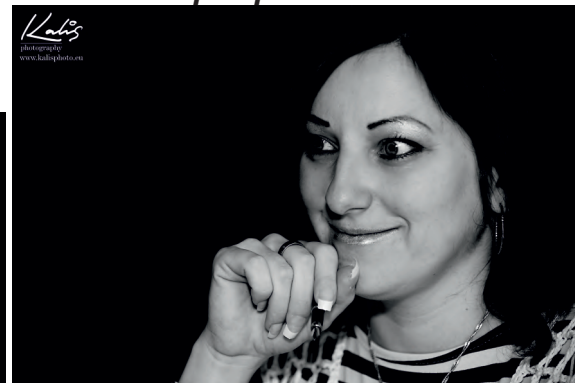
Taktiež si myslím, že je nesmierne dôležité efektívne koordinovať svoj voľný čas a hlavne voľný čas našich detí. Vytvárajú totiž našu budúcnosť a umeleckú uvedomelosť.

Dúfam, že sa budeme často spolu stretávať a nadviažeme úzku spoluprácu.



Dadka „Lea Victory“

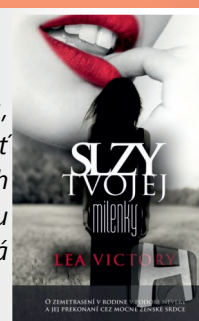
Gestorka
Kalis Photo Academy



www.leavictory.eu

Prvý román bol vydaný v roku 2018

Životný príbeh Lei, úspešnej psychologičky, ktorá sa v najkrajších rokoch svojho života nechala strhnúť na úplné dno priepasti, aby zistila, že žiadna z jej zaužívaných rád, ktorými dopomohla svojim klientom nájsť stabilitu v ich osobnom živote nie je ani prinajmenšom ušitá na mieru jej osobnosti.



Nejde o to, načo sa pozeráš, ale čo vidíš.



Fotíme vianočné portréty

Aby ste mali spomienky na toto obdobie uchované v čo najkrajšej forme na dlhé roky, prinášame vám niekoľko overených tipov na krásne vianočné fotografie.

Každé Vianoce sa snažím o to, aby som vyhotovil aspoň 10 fotografií, ktoré budú zdobiť policu našej obývačky počas nasledujúceho roka. Preto sa vopred pripravím, vyberiem správne miesto na fotenie, nastavím svetlá a nerušené zachytím momenty, ktoré pokladám za najdôležitejšie počas spoločných chvíľ s rodinou. Verím, že aj lekcie našej akadémie vám pomôžu pri kompozícii, aby vaše fotografie mohli byť hrdó vyvolané.

Pripravte si fotoaparát.

Môže to vyzerat' ako samozrejmosť, ale často sa stáva, že na fotoaparát v zhone zabudnete, a to najmä vtedy, ak cestujete. Uistite sa, že máte nabitú batériu a nabíjačku. Nezapomnite na pamäťovú kartu, najlepšie, ak je prázdna a pripravená na fotenie.

Uvažujte o svetle v miestnosti, kde sa bude fotiť.

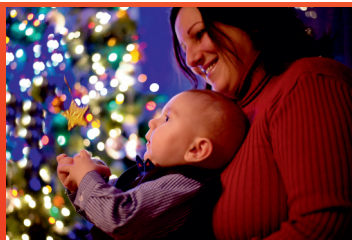
Je miestnosť dostatočne svetlá?
Budete potrebovať blesk? Nepôsobí pozadie rušivo?
Odporúčam fotografovať na nízke clonové číslo, aby ste mali dostatok svetla a aj krátky čas, pričom vhodne rozostříte pozadie. Najlepšie vianočný stromček.

Priložené fotografie boli vyhotovené:

Objektív 50mm F/1.8

Priorita clony A / Av režim

čas 1/60s pri ISO 1250



Vyplňte hľadáčik

Jedna z najčastejších chýb, ktorá sa robí na vianočných fotografiách je, že fotíte svojich blízkych z veľkej vzdialenosti, často až z druhej strany miestnosti. Na fotografii je potom množstvo zbytočného priestoru a postava je malá. Vyplňte radšej úplne celý hľadáčik fotografovaným objektom s použitím zoomu, alebo sa posuňte bližšie.

Môže to mať zásadný vplyv na vaše výsledné fotografie.

Nejde o to, načo sa pozeráš, ale čo vidíš.



Výnimočné chvíle s rodinou si počas sviatkov nielen poriadne užite.

Nezabudnite ich aj zvečniť!

Pri fotografovaní, v prípade že chcete zachytiť príjemné osvetlenie a atmosféru, radšej vôbec **nepoužívajte blesk**. Veľa objektívov alebo zrkadloviek má už stabilizáciu obrazu, ktorá nám veľmi pomáha práve pri fotografovaní takýchto statických motívov za slabého večerného svetla. V prípade núdze môžete použiť dlhšie časy a **obraz zámerne rozmazať**.

Fotografujte aj detaily, ozdoby, ale hlavne sa zamerajte na vyplnenie hľadáča a aby ste mali dobrý pocit z výslednej fotografie.

Vyhňte sa kompozícii futbalového mužstva pred stromčekom ideálne je použiť stoličky či schodíky a vytvorte vhodné pozície uhly tela a priestor medzi jednotlivými členmi rodiny. Osoby na kraji postavte o niečo bližšie k fotoaparátu než uprostred. **Uistite sa, že všetci vidia na fotoaparát, vtedy bude vidno aj ich tváre.** V ideálnom prípade postavte fotoaparát na statív, aby ste sa mohli sústrediť už len na fotenie.

Ak chcete byť na snímke tiež, použite samospúšť!

Najdôležitejšou vecou je mať úsmev na tvári a veľa pozitívnej energie, ktorá sa neskôr objaví na fotkách!

Priložené fotografie boli vyhotovené:

Objektív 50mm F/1.8

Priorita clony A / Av režim

čas 1/60s pri ISO 1250



Experimentujte. Fotografia vznikla s použitím fotoaparátu a statívu v režime priority času f 4s, ISO 100. Počas fotenia som prskavkou „kreslil“.



Nejde o to, načo sa pozeráš, ale čo vidíš.

Naše aktivity, **OBJEKTIV** ktoré prinášajú hodnoty.

PASSION JOURNAL

ročník 1 číslo 1 december 2020

V prvom rade by som sa chcel v mene akadémie a jej členov poďakovať všetkým ľuďom, organizáciám a spoločnostiam, pomocou ktorých vieme realizovať našu činnosť a ktorí svojou snahou a záslužnou prácou prispeli k dosiahnutiu vysokej vzdelávacej úrovne našej fotografickej akadémie.



Gemerská knižnica Pavla Dobšinského v Rožňave od začiatku roka 2020 poskytla širokej verejnosti možnosť zúčastniť sa fotografických kurzov a to v spolupráci s Kalis Photo Academy. Ďakujeme vedeniu knižnice, jej zamestnancom za ústretovú a účelovú spoluprácu. Môžeme preto naše vzdelávacie aktivity vykonávať v moderných, pohodlných a na vysokej úrovni vybavených priestoroch.



Sme neustále na cestách za najlepšími fotografiami a od doby, ako využívame monitoring vozidiel, máme istotu, že o bezpečnosť našich áut je postarané na profesionálnej úrovni. Naši fotografi, ale aj klienti majú prehľad, kde sa nachádzame, kedy nás môžu na mieste fotenia očakávať a samozrejme sme oslobodení od administratívnej práce pri vedení knihy jász, čerpania paliva a pod. **Ďakujeme vám za skvelú službu a materiálnu podporu, aby sme mali naše učivo a fotografie uchované na parádnych USB kľúčoch!**

Kreatívny priestor, komunita, podpora a možnosti na dobrý networking, robia coworking KRUHÁČ najlepším miestom pre biznis v Rimavskej Sobotě. Vedenie občiankeho združenia Naša Sobota nám vyšlo v ústrety a aj vďaka ich aktivite môžeme aktivity našej akadémie realizovať v moderne vybavených priestoroch. Stretávame sa na Kruháci počas našich kurzov a lekcii:

- začíname s fotoaparátom
- fotíme portréty a produkty
- ovládame svetlo a blesky

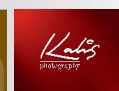
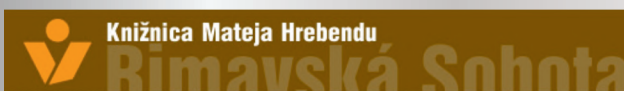
Ďakujeme



Ďakujeme aj partnerom za ich spoluprácu



Nejde o to, načo sa pozeráš, ale čo vidíš.



Produktová a makro fotografia.

Svoj pohľad na produktovú fotografiu Vám prináša nadaný fotograf, ktorý je absolvent viacerých fotografických kurzov Kalis Photo Academy a od tej doby si rozširuje svoje znalosti, techniku a skúsenosti.

Čo je produktová fotografia ?

Produktová fotografia je formou komerčialnej fotografie, ktorá má za účel prezentovať produkt v čo najlepšom svetle. Tento spôsob je možné vidieť v reklamách a na stránkách internetových e-shopov.

Možno sa pýtate, ako na to. Je to jednoduché.

Stačí Vám k tomu fotoaparát alebo mobil a predmet, ktorý chcete fotiť, na ktorom si môžete následne vyskúšať produktové fotenie.

Svetlo: Ustrážte si svetlá aj tieň

Ideálne je, ak využijete mäkké denné svetlo prichádzajúce od okna a tieň presvetlíte odraznou plochou. Ak nemáte klasickú kruhovú skladáciu fotoodrazku, ako odrazná plocha vám dobre poslúži aj väčší kus bielej látky alebo papiera.

Dbajte na to, aby predmet vypĺňal aspoň $\frac{3}{4}$ obrazu a nastavenie režimu fotoaparátu bol nastavený na prioritu clony. Zvýšite alebo znížite ISO, aby čas bol minimálne 1/60s. Exponujte a fotografia je na svete.

Blížia sa Vianoce a s nimi aj darčeky !

Možno sa s nimi budete chcieť pochváliť svojim blízkym či priateľom a pri tejto príležitosti, môžete využiť krásy produkčného fotenia.



Photo: Krisztián Káli

Niko Kamenský
fotograf absolvent
Kalis Photo Academy



Photo: Niko Kamenský



Photo: Niko Kamenský

V kurze základy produktovej fotografie vás zoznámime s teóriou, pre lepšie pochopenie základných princípov fotografovania produktov, ukážeme si vhodnú techniku na rôzne typy fotiek a taktiež sa zameriame na voľbu vhodného príslušenstva.

Následná prax bude zameraná na fotografovanie rôznych modelov, produktov. Ukážeme si fotografovanie zo statívu, využívanie blesku a ako si správne pripraviť scénu.

Fototechnika ktorú Niko používa



Sony A7 RIII



Sony fe 35mm f/1.8
Heliso 44-58mm f/2



Tamron 24-75mm f/2.8

Nejde o to, načo sa
pozeráš, ale čo vidíš.

Akadémia fotografických kurzov.

Uzatvárame úspešný rok 2020, v ktorom sa nám podarilo naplniť naše ciele a položiť pevné základy pre výučbu fotografickej tvorby a to nielen pre hobby fotografy.

Naším poslaním naďalej zostáva odovzdávanie praktických znalostí a zručností od profesionálnych fotografov pre nadšencov fotografie. Zdokonaľovanie sa v technike fotografovania prostredníctvom **praktických ukážok a zároveň odborných lekcíí.** Poskytnutie inovatívnych a kreatívnych nápadov od tvorby až po finálnu realizáciu fotografie.

Akadémia v číslach

19 realizovaných kurzov

60 absolventov

120 hodín praktickej výučby

150 hodín online lekcíí

fotografický víkend v horách
nespočetné množstvo **zážitkov**

stáž pre absolventov na reálnom fotení

zabezpečenie fototechniky na prax

50 prípadových štúdií a ukážok

6 skúsených lektorov akadémie

7 spolupracovníkov a modelov



Photo: archív KPA

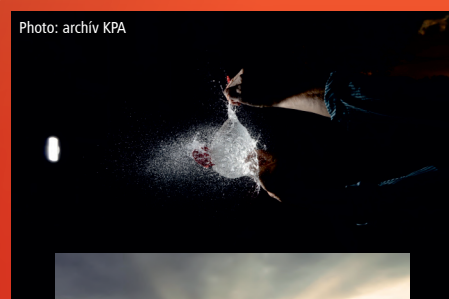


Photo: archív KPA



www.kalislook.com



„Ja som sa už na prvej hodine naučila toľko vecí, o ktorých som ani netušila, že existujú! Teším sa nielen na ďalšiu hodinu, ale aj na „vypracovávanie“ domácej úlohy. Hurá do toho už zajtra, pri dennom svetle!“ - Tímea, absolventka akadémie

Fototechnika Kalis Photo Academy

Disponujeme širokou technikou, aby naši študenti mohli cvičiť svoje umenie

Fotoaparáty Objektívy

Nikon P900 Nikkor 28-70mm f/3.5-4.5

Nikon P1000 Nikkor 50mm f/1.8

Nikon D750 Nikkor 24-120mm f/4

Nikon D780 Nikkor 24-70mm f/2.8

Nikon F801 Nikkor 70-200mm f/2.8



Systémové blesky 2 x Nikon sb5000 / Nikon sb25 / Metz 30

Štúdiové trvalé svetlá, fotopozadia a ešte mnoho kreatívnych pomôcok



Nejde o to, načo sa pozeráš, ale čo vidíš.

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com

Akonáhle sa naučíte fotiť, získate licenciu na zachytenie emócií.

Neviete si rady s ovládaním fotoaparátu? Chcete vedieť, k čomu slúži čas, clona, ISO a ďalšie snímacie parametre, aby ste ich mohli využívať pre vyhotovenie parádnych fotografií? Tak práve vám je určený základný kurz zameraný na ovládanie fotoaparátov, kde sa zoznámite so základnými fotografickými pojmami a naučíte sa, ako nastaviť fotoaparát v bežných i menej obvyklých situáciách.

Teoretická časť

Základné pojmy vo fotografickej praxi
Čo je expozičný trojuholník
Ako pri fotení pracovať s časom závierky
Hĺbka ostrosti/práca s clonou
Kedy a ako používať citlivosť ISO
Ako správne používať meranie expozície
a kedy použiť korekciu expozície
Správne nastavenie ostrenia
Kompozičné praktiky + rady a tipy z praxe
Praktické a názorné ukážky objektívov v praxi
Ohnisko, uhol záberu, perspektíva, stabilizácia

Kurz je určený hobby fotografom a ľuďom, ktorí chcú využiť svoj fotoaparát čo najlepšie a nefotiť drahým prístrojom na automatike. Získate detailné informácie o ovládaní a nastavení fotoaparátu.

Kurz je rozdelený do piatich častí v trvaní cca 90 minút počas jednej časti. V dvoch častiach získate potrebné teoretické znalosti, ktoré sú predpokladom pre správne nastavenie fotoaparátu.

Preberanú problematiku si budete môcť ihneď prakticky vyskúšať na svojom aparáte.

V ďalších dvoch častiach kurzu si vyskúšate fotografovanie v situáciách, s ktorými sa budete v praxi stretávať najčastejšie. Pri praktických ukážkach fotografovania portrétu, krajiny, dynamickej scény alebo snímání v zhoršených svetelných podmienkach dostanete mnoho rád a tipov, ktoré Vám pomôžu dosiahnuť najlepšie snímky.



Kurzom vás budú viesť skúsení lektori – fotografi a špecialisti z praxe.

Fototechnika Kalis Photo Academy

Disponujeme širokou technikou, aby naši študenti mohli cvičiť svoje umenie

Fotoaparáty Objektívy

Nikon P900	Nikkor 28-70mm f/3.5-4.5
Nikon P1000	Nikkor 50mm f/1.8
Nikon D750	Nikkor 24-120mm f/4
Nikon D780	Nikkor 24-70mm f/2.8
Nikon F801	Nikkor 70-200mm f/2.8



Systémové blesky 2 x Nikon sb5000 / Nikon sb25 / Metz 30

Štúdiové trvalé svetlá, fotopozadia a ešte mnoho kreatívnych pomôcok



Nejde o to, načo sa pozeráš, ale čo vidíš.

„Je potrebné si uvedomiť, že fotografia je jazyk ako každý iný. Preto ak ho chcem používať, musím mať čo povedať a vedieť to povedať.“ - Jan Ság

Žurnál našej akadémie bude pravidelne vychádzať každý mesiac s novými témami inšpiráciami k fotografickej činnosti. Ďakujem každému, kto sa podieľal na tvorbe nášho mesačníka, som rád, že sa zostavila kreatívna redakčná rada a verím, že naša tvorba si nájde mnoho fanúšikov.



Photo: Robert Ferdinand



Gratulujeme všetkým našim oslávencom, ktorí završili v mesiaci december životné jubileum, želáme im veľa zdravia, úspechov a hlavne dobré svetlo pri kreatívnej fotografickej tvorbe. Blahoželáme aj novým absolventom akadémie, ktorí svojou činnosťou prispievajú k zvýšeniu úrovne fotografického remesla.

Zvítajme sa s novým rokom, v dobrej vôli, pohode, starosti nech idú bokom, odplavia sa po vode.

S úprimnosťou svoje čaše dvíhame tiež vozvyšok, nech je pevné zdravie vaše, nech je šťastný nový rok.

Rozvrh hodín na rok 2021

Každú stredu od 16:30

Gemerská knižnica Pavla Dobšinského **Rožňava**
prihlásiť sa na kurz: 0917 460 381

Každý štvrtok od 15:30

Kruháč **Rimavská Sobota**
prihlásiť sa na kurz: 0917 460 381

Každú sobotu od 14:00

Kaviareň Manuel **Tornaľa**
prihlásiť sa na kurz: info@kalisphoto.eu

Každý piatok od 15:30

Coworking **Lučenec**
prihlásiť sa na kurz: info@kalisphoto.eu

Vydavateľ:

Kalis media o.z.

Školská 8

982 01 Tornaľa

IČO: 42394503

IČ DPH: SK2120045840

Predseda: Ing. Krisztián Káli

www.kalisphoto.eu

www.kalislook.com

©2020 Všetky práva vyhradené.

Žurnál je nepredajný.

Redakčná rada:

Krisztián Káli

Dadka Csóri

Marcela Bundová

Zoltán Dóša

Aladár Káli

Nikolas Kamenský

Nejde o to, načo sa pozeráš, ale čo vidíš.