

OBJEKTIV

PASSION JOURNAL

ročník 2 číslo 1 január 2021

Druhý ročník akademie

„Chceme, aby ste vedeli, čo robíte správne pri fotení a hlavne, prečo to tak robíte!“

Milé fotografky, milí fotografi, priatelia.



Photo: Robert Ferdinand

Krisztián Káli
Zakladateľ a lektor
Kalis Photo Academy

Srdečne Vás pozdravujeme a keďže zase ubehol jeden rok, dovoľte mi, pri tejto príležitosti Vám adresovať týchto pár myšlienok. Myslím si, a som o tom presvedčený, že rok 2020 bol pre našu akadémiu úspešným a do značnej miery prelomovým. Ďakujeme za Vašu dôveru a priazeň, počas fotografických kurzov, kde ste preukázali obrovskú motiváciu a silu naučiť sa umenie, ktorým zachytávate emócie v obrazoch.

Výborne sa nám darilo aj v oblasti ďalšieho vzdelávania, akou je online výučba, víkendové fotokurzy a účasť na reálnych fotografických podujatiach. Jednoducho, tento rok bol úspešný a bol ním aj vďaka Vám.

Inšpirujete nás každým stretnutím a aj preto už teraz pripravujeme množstvo nových, kreatívnych a zaujímavých fotografických lekcí, ktoré Vám pomôžu k dosiahnutiu ešte krajších záberov a aby Vám fotenie robilo radosť.

Budú to lekcie, kde využijeme doterajšie znalosti a v praxi sa naučíme ako čo najjednoduchšie fotografovať pri dosiahnutí vytúženého výsledku.

Dovoľte mi preto, aby som tento priestor využil aj na to, aby som sa Vám poďakoval za Vašu obetavú prácu v prospech našej akademie, za Váš zodpovedný prístup k plneniu úloh a v neposlednom rade za šírenie dobrého mena našej akademie prostredníctvom Vašich fotografií.

Rimavská Sobota



Tornaľa

Lučenec



Rožňava

Ciele:

Dosahovanie vyššej kvalitatívnej úrovne fotografov.

Odovzdáme Vám len užitočné teoretické poznatky, ktoré si osvojíte praktickými cvičeniami.

Jasne, zrozumiteľne a k veci.

Obsah:

- úvod: **príhovor lektora**
- str. 1-2: **predstavujeme plán kurzov Kalis Photo Academy 2021**
- str. 3-4: **zoznámete sa s absolventmi ročníka 2020**
- str. 5-6: **tipy a triky pre lepšiu portrét**
- str. 7: **fotografie decembrovej súťaže - príbeh Vianoc**
- str. 8: **čiernobiela fotografia**
- záver

Redakčná rada:

Krisztián Káli
Dadka Csóri
Marcela Bundová
Zoltán Dóša
Aladár Káli
Nikolas Kamenský

Prispievatelia: fotografi akademie

Fotografické **OBJEKTIV** PASSION JOURNAL kurzy v roku 2021

ročník 2 číslo 1 január 2021

Začíname s fotoaparátom

Neviete si rady s ovládaním fotoaparátu? Chcete vedieť, k čomu slúži čas, clona, ISO a ďalšie snímacie parametre, aby ste ich mohli využívať pre vyhotovenie parádnych fotografií? Tak práve vám je určený základný kurz zameraný na ovládanie fotoaparátov, kde sa zoznámite so základnými fotografickými pojmami a naučíte sa, ako nastaviť fotoaparát v bežných i menej obvyklých situáciách. Kurzom vás budú viesť skúsení lektori – fotografi a špecialisti z praxe.

Tento kurz je pre vás vhodný na získanie nových poznatkov, prípadne ako doplnenie praktických zručností.



Fotíme portréty

Fotenie portrétov je jedna z najčastejších fotografických tém a portrétna fotografia patrí vo všeobecnosti k mimoriadne obľúbeným žánrom. Ako fotiť portrét v prirodzenom svetle, alebo ako fotiť portrét v interiéri sa môžete dozvedieť prostredníctvom našich kurzov fotografovania portrétov.

Pokročilejší si môžu osvojiť fotenie glamour fotografie, alebo zvládnuť fotenie portrétu v ateliéri.

Certifikát o absolvovaní kurzu



Každý kurz zahŕňa:

- 4 online lekcie v trvaní 90 minút
- 4 osobné, praktické lekcie v trvaní 90 minút
- Študijné materiály, zápisník, pero, USB kľúč
- Občerstvenie

Rimavská Sobota



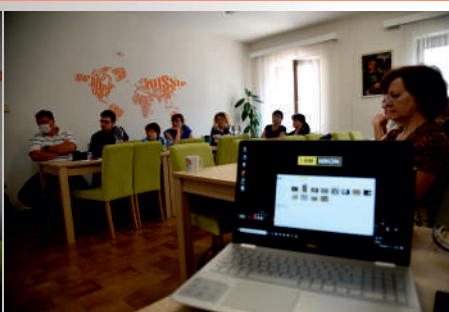
Tornaľa

Lučenec



Rožňava

Kurz je určený hobby fotografom a ľuďom, ktorí chcú využiť svoj fotoaparát čo najlepšie a nefotiť drahým prístrojom na automatike. Získate detailné informácie o ovládaní a nastavení fotoaparátu pri foteaní a zachytávaní emócií.



**Skutočná fotografia
nepotrebuje vysvetlenie
ani tiež nemôže byť
popísaná slovami.**

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com

Fotografické OBJEKTIV

PASSION JOURNAL
ročník 2 číslo 1 január 2021

kurzy v roku 2021

Fotíme s bleskom a ovládame svetlo

Externý systémový blesk môže byť v praxi veľmi užitočný. Zvlášť v situáciách, keď je málo svetla. Samozrejme neopatrné použitia blesku môže viesť k výraznému zhoršeniu kvality fotiek. Takže je potrebné vedieť, ako ho správne používať.

Preto vám prinášame celú sériu kurzov, v ktorých sa môžete naučiť profesionálne používať blesk. **To všetko vždy aj na praktických ukážkach.**



Produktová fotografia

Fotenie produktov je časťou fotenia, ktoré je jedno z najzložitejších a ktoré vyžiada najviac technických vedomostí. Avšak kvalitná fotografia produktu je rentabilnou investíciou pre podnikanie, lebo predajnosť artiklu je možné tak vo veľkom zvýšiť. Ale neoplatí sa robiť kompromisy: kvalitný tovar si zaslúži kvalitnú fotografiu produktu. A to my Vám vieme garantovať.

Počas kurzov Vás naučíme vyhotovovať dokonalé snímky, aby výsledok naozaj bol vkusný a aby upútal pozornosť klientov.

Každý kurz zahŕňa:

- 4 online lekcie v trvaní 90 minút
- 4 osobné, praktické lekcie v trvaní 90 minút
- Študijné materiály, zápisník, pero, USB kľúč
- Občerstvenie



Certifikát o absolvovaní kurzu



V kurze základy produktovej fotografie vás zoznámime s teóriou, pre lepšie pochopenie základných princípov fotografovania produktov, ukážeme si vhodnú techniku na rôzne typy fotiek a taktiež sa zameriame na voľbu vhodného príslušenstva.

Následná prax bude zameraná na fotografovanie rôznych modelov, produktov. Ukážeme si fotografovanie zo statívu, využívanie blesku a ako si správne pripraviť scénu.

Fototechnika Kalis Photo Academy

Disponujeme širokou technikou, aby naši študenti mohli cvičiť svoje umenie

Fotoaparáty Objektívy

- | | |
|-------------|--------------------------|
| Nikon P900 | Nikkor 28-70mm f/3.5-4.5 |
| Nikon P1000 | Nikkor 50mm f/1.8 |
| Nikon D750 | Nikkor 24-120mm f/4 |
| Nikon D780 | Nikkor 24-70mm f/2.8 |
| Nikon F801 | Nikkor 70-200mm f/2.8 |



Systémové blesky 2 x Nikon sb5000 / Nikon sb25 / Metz 30

Štúdiové trvalé svetlá, fotopozadia a ešte mnoho kreatívnych pomôcok

Skutočná fotografia nepotrebuje vysvetlenie ani tiež nemôže byť popísaná slovami.

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com

Absolventi ročníka 2020

„Ak chceš pochopiť slovo šťastie, treba ho chápať ako odmenu a nie ako cieľ.“ — Antoine de Saint-Exupéry

Odmenou čerstvých absolventov Kalis Photo Academy budú určite krásne fotografie, ktoré vytvoria a potešia seba i svoje okolie. Ďakujeme za prejavenu dôveru a ešte raz srdečne gratulujeme k úspešnému absolvovaniu našich fotografických kurzov.

Som presvedčený, že osvojené znalosti využijete nielen na svoje potešenie a budete už vidieť a nielen sa pozerat’.

Absolventi ročníka 2020 získali:

- Teoretickú i praktickú výučbu v moderných a plne vybavených priestoroch.
- **Vysvetlenie základných princípov fotografovania, nastavenia, definície a pojmy.**
- Potrebne učebné pomôcky, technické vybavenie a príslušenstvo.
- **Výučbu v priestoroch na fotenie, modelky a modelov podľa charakteru kurzu.**
- Poradenie pri výbere fotografickej techniky so zľavami pre absolventov.
- **Bezplatné odborné poradenstvo.**
- Možnosť zapojiť sa ako stážista do reálnych fotografických aktivít.
- **Možnosť zúčastniť sa reálneho fotenia na svadbe, oslave, portrétovom foteaní a pod.**
- Odkúšanie najnovšej fotografickej techniky prípadne jeho zapožičanie.
- **Každý účastník obdržal: pamäťovú kartu na fotky, zápisník, pero, a košeľu akadémie.**
- Osvedčenie o absolvovaní fotografického kurzu.
- **Individuálne školenie pre jednotlivca zamerané na vybranú tému.**
- Občerstvenie a nápoje.

www.kalislook.com



Akadémia v číslach

19 realizovaných kurzov

60 absolventov

120 hodín praktickej výučby

150 hodín online lekcí

fotografický víkend v horách

nespočetné množstvo **zážitkov**

stáž pre absolventov na reálnom foteaní

zabezpečenie fototechniky na prax

50 prípadových štúdií a ukážok

6 skúsených lektorov akadémie

7 spolupracovníkov a modelov

**Skutočná fotografia
nepotrebuje vysvetlenie
ani tiež nemôže byť
popísaná slovami.**

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

Absolventi ročníka 2020

„Ak chceš pochopiť slovo šťastie, treba ho chápať ako odmenu a nie ako cieľ.“ — Antoine de Saint-Exupéry

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com



5 tipov pre lepší portrét

Rozprávali sme sa s absolventom akadémie Zoltánom Dóšom

Portrét. V živote každého fotografa sa tento typ fotografie vyskytne. Či už sa jedná o portrét Vášho dieťaťa, umelecký portrét modela/modelky, portrét starej mamy či dokonca portrét domáceho miláčika, tento žáner fotografie naveky zveční moment, v ktorom sa fotený objekt nachádza. Ale čo ak Vám vieme uľahčiť tento zdanlivo náročný žáner fotenia? Zabezpečíme Vám dokonalé portréty piatimi užitočnými tipmi.

1. **Ostrite vždy na oko.** Každý portrét má oko objektu, či už je to oko foteného človeka, zvierata, ba dokonca i predmety môžu mať „oči“ (zvyčajne sa jedná o výrazný detail foteného objektu, ktorý má byť stredobodom pozornosti, napríklad u automobilov sú „okom“ svetlá), na ktorý treba ostriť. Vždy tým zvýrazníme najkrajší detail, od ktorého sa postupne rozostreje všetko okolo. Ostríme vždy na oko najbližšie k nám pre docielenie atraktivity fotografie.

2. **Vyberajte čo najkrajšie možné pozadie.** Krásna budova, pekný zelený krík, ohník v krbe, všetky tieto objekty môžu byť zaujímavým zátiším pre portrét. Snažte sa využiť malú clonu (malé clonové číslo), aby ste mali ostrý len portrétovaný objekt a pozadie bolo rozostrené do takej miery, aby nepútal pozornosť od objektu.

3. **Počas slnečného dňa fot'te v tieni.** Nikto nechce, aby ho na fotke oslnilo slnko, ani aby mal silné tieň na tvári. Tiež nechceme mať za foteným objektom silný prepál, preto je najlepšie nájsť príjemné zátišie alej stromov, kde máme na fotografiu stále dostatok svetla, ale nie príliš veľa.

4. **Oblečenie a rekvizity.** Ak fotíme portrét, chceme, aby fotka bola pamätná pre nás, ale aj pre fotografovanú osobu. Dbajme preto na oblečenie, nemusí byť slávnostné, ale aby spĺňalo estetiku danej fotografie. Môžeme použiť tiež rekvizity, fotený objekt môže čítať knihu, ak sa fotí pri automobile, môže mať v ruke náradie či kľúče, u detí sú vizuálne atraktívne hračky.

Snažte sa pomocou rekvizít povedať príbeh jednou fotografiou a samotných vás to očarí.

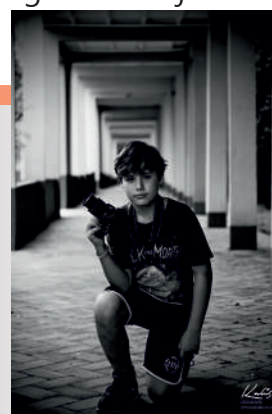
5. **Komunikujte s modelom/modelkou.** Občas má fotený model svoje vlastné predstavy, aké fotky chce, ale nebojte sa prísť s novými nápadmi. Vy ste predsa tí, čo foteného modela vidíte cez hľadáčik fotoaparátu. Poradte modelovi, aby si naklonil hlavu, napravil ruky, usmial sa, zadíval. Alebo môžete prísť s kreatívnymi nápadmi využitím rekvizít. Fotografie budú tak atraktívnejšie a hlavne budú mať svoj príbeh.

Pomocou týchto tipov veríme, že vaše portrétové fotografie budú nádherné a spôsobia mnoho radosti a príjemných spomienok v budúcnosti. A ak by ste chceli ďalšie užitočné tipy, neváhajte navštíviť kurz portrétovej fotografie našej akadémie, kde si všetky tieto tipy budete môcť vyskúšať naostro.

Zoltán Dóša
fotograf



Photo: Kisztián Káli



**Skutočná fotografia
nepotrebuje vysvetlenie
ani tiež nemôže byť
popísaná slovami.**

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com

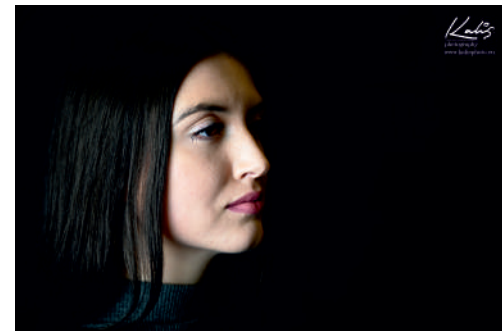
5 tipov pre lepší portrét

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com



Vlastné modelky
Zrozumiteľná
výučba
Skvelý kolektív



Plne vybavené štúdio



vysvetlíme
precvičíme
poradíme

Skutočná fotografia
nepotrebuje vysvetlenie
ani tiež nemôže byť
popísaná slovami.

Súťaž

Príbeh Vianoc

V mesiaci december prebiehala v našej akadémii fotografických kurzov súťaž o fotku mesiaca na tému Príbeh Vianoc. Prinášame fotografie našich študentov, ktorí sa zapojili do súťaže. Ďakujem všetkým členom akadémie za aktivitu a krásne fotografie, ktorými prispievajú nielen do súťaže.

Medzi hlasujúcimi sme vyžrebovali 3 výhercov, ktorí získavajú:

1. cena: Full HD autokameru od lídra na trhu GPS monitoringu vozidiel Commander Services - Ivan Černaj Jr.
2. cena: Darčkový poukaz na mesačný fotografický kurz - Alexandra Fodor
3. cena: Vianočné / rodinné fotenie s vyvolaním fotografií - Martina Macorlíková Bodenlosová



Skutočná fotografia
nepotrebuje vysvetlenie
ani tiež nemôže byť
popísaná slovami.

Čiernobiela fotografia

Tému spracoval absolvent akadémie Nikolas Kamenský

Pravdaže čierne biele fotky nepritahujú pohľad svojou pestrosťou farieb, ale je to svet kde kontrast a svetlo vynikajú a prinášajú svoje vlastné čaro.

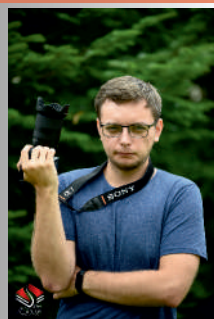
Niektorí ľudia si môžu myslieť že čierne biela fotografia je prebytok doby a nemá žiadne použitie v modernom svete avšak dôvod, prečo je tento tip fotografie stále používaný, je jeho vlastnosť vyjadriť to čo farby nedokážu.

Fotenie s farbou je skvelé, avšak čiernobiele fotenie nám môže priniesť novú perspektívu a estetiku do fotiek, ktorá nemôže byť vyjadrená farbami. V minulosti keď ľudia boli limitovaní s dostupnými farbami, museli vymyslieť fantastické fotografie aby oslovili ľudí a tak je napríklad dobre sa pozrieť na vintage fotky známych fotografov pre inšpiráciu.

Photo: Nikolas Kamenský



Keďže čierne biele fotografie je hlavne o hraní sa s čiernou a bielou farbou a taktiež s tieňom a svetlom je stále dobré dať dôsledok na kontrast medzi nimi. Napríklad dobrý typ je, ak na moderných fotoaparátach robíte fotku a chcete ju previesť do čierne bielej tak je stále dobre sa zamyslieť ako by vyzerala bez farieb, napríklad svetlá obloha by vyzerala skvele, ak pred ňu postavíme tmavý objekt alebo taktiež siluety oproti západu slnka sú dobrým príkladom.



Fototechnika ktorú Niko používa



Sony A7 RIII



Sony fe 35mm f/1.8
Heliso 44-58mm f/2



Tamron 24-75mm f/2.8

**Skutočná fotografia
nepotrebuje vysvetlenie
ani tiež nemôže byť
popísaná slovami.**

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com

„Je potrebné si uvedomiť, že fotografia je jazyk ako každý iný. Preto ak ho chcem používať, musím mať čo povedať a vedieť to povedať.“ - Jan Ság

Žurnál našej akadémie bude pravidelne vychádzať každý mesiac s novými témami inšpiráciami k fotografickej činnosti. Ďakujem každému, kto sa podieľal na tvorbe nášho mesačníka, som rád, že sa zostavila kreatívna redakčná rada a verím, že naša tvorba si nájde mnoho fanúšikov.



Photo: Robert Ferdinand



Gratulujeme všetkým našim oslávencom, ktorí zavŕšili v mesiaci január životné jubileum, želáme im veľa zdravia, úspechov a hlavne dobré svetlo pri kreatívnej fotografickej tvorbe. Blahoželáme aj novým absolventom akadémie, ktorí svojou činnosťou prispievajú k zvýšeniu úrovne fotografického remesla.

Naša akadémia v roku 2021 poskytuje aj:
Individuálne fotografické kurzy
Fotografické kurzy pre skupiny, školy a inštitúcie
Tematické fotografické víkendy

Rozvrh hodín na rok 2021

Každú stredu od 16:30

Gemerská knižnica Pavla Dobšinského **Rožňava**
 prihlásiť sa na kurz: 0917 460 381

Každý štvrtok od 15:30

Kruháč **Rimavská Sobota**
 prihlásiť sa na kurz: 0917 460 381

Každú sobotu od 14:00

Kaviareň Manuel **Tornaľa**
 prihlásiť sa na kurz: info@kalisphoto.eu

Každý piatok od 15:30

Coworking **Lučenec**
 prihlásiť sa na kurz: info@kalisphoto.eu

Vydavateľ:
Kalis media o.z.

Školská 8
 982 01 Tornaľa
 IČO: 42394503
 IČ DPH: SK2120045840
 Predseda: Ing. Krisztián Káli
www.kalisphoto.eu
www.kalislook.com

©2021 Všetky práva vyhradené.
 Žurnál je nepredajný.

Redakčná rada:
 Krisztián Káli
 Dadka Csóri
 Marcela Bundová
 Zoltán Dóša
 Aladár Káli
 Nikolas Kamenský

**Skutočná fotografia
 nepotrebuje vysvetlenie
 ani tiež nemôže byť
 popísaná slovami.**