

„Sme taká úspešná akadémia, že niet v nej dňa bez oslavy.“

OBJEKTIV

PASSION JOURNAL

ročník 2. číslo 2. február 2021



1

1. výročie založenia

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com

Milé fotografky, milí fotografi, priatelia.

Pamätám sa na večer, keď som začal písať budúcnosť našej akadémie. Bolo leto, mal som za sebou náročnú jarnú a letnú fotografickú sezónu a sníval som o tom, že sa podelím so svojimi skúsenosťami s ľuďmi, ktorí majú k fotografickej tvorbe blízko a chcú sa niečo nové naučiť.

Veril som si a bol som presvedčený, že nájdem záujemcov, ktorí sa radi naučia nové a hlavne praktické znalosti, čím zvýšia svoju úroveň ako fotografa a obohatia tak náš svet o svoju jedinečnú tvorbu. Pridali sa k nám aj partneri bez ktorých by sme tu dnes nemohli na úrovni fungovať.

Naša fotografická akadémia je jedinečná v regióne Gemer a Malohont a som presvedčený, že poslanie, ciele akadémie a doterajšie výsledky nás predurčujú k úspešnému smerovaniu v oblasti výučby fotografickej tvorby.

Všetkým študentom, partnerom, podporovateľom, kolegom a vedeniu chcem touto formou vyjadriť svoju úprimnú vďaku a zaželať Vám mnoho úspechov, zdravie a dobré svetlo aj v roku 2021.

Krisztián Káli
Zakladateľ a lektor

8/2019

Prvá písomná zmienka o založení
Kalis Photo Academy

1/2020

Zahájenie výučby v **Rožňave**
Gemerská knižnica P. Dobšinského

3/2020

Otvorenie akadémie v **Rimavskej Sobote**
Kruháč Coworking & Start up center

9/2020

Otvorenie akadémie v **Tornali a Lučenci**

1/2021

Inovácie v oblasti
výučby a praxe

Rimavská Sobota



Tornaľa

Lučenec



Rožňava

19 zrealizovaných kurzov
60 absolventov
120 hodín praktickej výučby
150 hodín online lekcí

Ciele:

Dosahovanie vyššej kvalitatívnej úrovne fotografov.

Odovzdáme vám len užitočné teoretické poznatky, ktoré si osvojíte praktickými cvičeniami.

Jasne, zrozumiteľne a k veci.

Obsah:

úvod: Oslavujeme 1. výročie otvorenia akadémie
str. 1-2: Milníky našej akadémie za rok 2020
str. 3-4: Čo je nové v Kalis Photo Academy
str. 5-6: Čo je nové v KPA - Rožňava
str. 7-8: Čo je nové v KPA - Rimavská Sobota a Lučenec
str. 9: Slová v obrazoch
str. 10-11: Február vo svetle produktovej a makro fotografie
záver: Fotíme produkty v improvizovanom ateliéry

Redakčná rada:

Krisztián Káli
Dadka Csóri
Marcela Bundová
Zoltán Dóša
Aladár Káli
Nikolas Kamenský

Prispievatelia: fotografi akadémie

Staň sa jedným z nás

Aj keď je vhodné vlastniť profesionálny fotoaparát, najdôležitejšie zo všetkého je mať praktické znalosti a zručnosti, ktoré bez ohľadu na typ fotoaparátu zaručia vyhotovenie želanej fotografie.



Každý mesiac sme tvorili a najlepšie fotografie boli hodnotené odborníkmi z praxe ale aj verejnosťou na sociálnej sieti a webstránke, aby sme objektívne vybrali najkrajšie fotografie na tému mesiaca. Každou fotografiou, ktorú naši študenti vytvorili na základe absolvovaných lekcí a kurzov, ich posunuli na vyššiu úroveň umeleckej tvorby. Ďakujeme za účasť a prajeme dobré svetlo aj v roku 2021.

Nech už vlastníte kompakť alebo zrkadlovku, zaručene vás prekvapíme radami ako správne fotoaparát nastaviť, ako spraviť najlepšiu kompozíciu a ako fotiť objekt. Súčasťou kurzov sú aj témy, aké využívať doplnkové príslušenstvá k fotoaparátom, kedy použiť blesk, ako správne osvetliť, ako fotografiu upraviť do požadovaného tvaru a mnoho ďalšieho.

Témy jednotlivých mesačných kurzov:

- Základy práce s fotoaparátom, nastavenie, kompozícia, výber príslušenstva.
- Fotíme s bleskom. Ovládanie externých bleskov a práca so svetlom.
- Fotografujeme portréty kreatívne.
- Fotografujeme oslavy, narodeniny, svadby.
- Produktová fotografia.
- Fotíme krajinu.

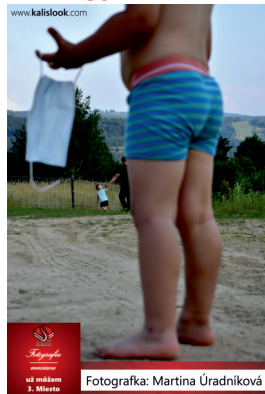
**Ak tvoje fotky
nie sú dosť dobré,
nie si dostatočne
blízko. – Robert Capa**

Čo sme sa za rok naučili

Každou lekcíou, každou novou fotografiou sa posúvame vpred za účelom lepšej tvorby kompozície, pochopenia základného princípu fungovania fotoaparátu, cieľom ktorého je sebaistý prístup k foteniu a kreatívna umelecká tvorba. Výsledky našich šikovných študentov hovoria za nás, pričom je najdôležitejšie mať dobrý pocit z fotenia a byť právom hrdý na to, čo pre seba robíte tým, že absolvujete jednotlivé fotografické kurzy.



„Ja som sa už na prvej hodine naučila toľko vecí, o ktorých som ani netušila, že existujú“
- Tímea



Fotografka: Martina Úradníková

„Skvelá atmosféra kurzu a už po dvoch lekcíach badám zmeny a lepšie využívam foťák.“ - Zoltán

„Najprv som si myslela, že to bude nudné ale opak bol pravdou. Bolo to zábavné ale prešlo to veľmi rýchlo. Ešte raz ďakujem.“
- Jessy

„Vďaka kurzu a skutočne zrozumiteľnému vysvetleniu som už teraz pochopila čo sa dá nielen so zrkadlovkou vytvoriť. A to sme len na začiatku“ - Gabika



Photo: Viktória Zeťáková

Photo: Gabriela Gyuránová



Každý kurz zahŕňa:

4 online lekcie v trvaní 90 minút

4 osobné, praktické lekcie v trvaní 90 minút

Študijné materiály, zápisník, pero, USB kľúč

Celodenný výcvik a slávnostné odovzdanie certifikátu

Občerstvenie

**Ak tvoje fotky
nie sú dosť dobré,
nie si dostatočne
blízko. – Robert Capa**

Čo je nové v akadémii

Priestory v ktorých prebieha výučba sú plne vybavené modernými prostriedkami, ktoré zabezpečujú kvalitnú úroveň teoretického i praktického vzdelávania. Naši študenti si môžu dopriať aj relax počas výučby, občerstviť sa a čo je najdôležitejšie, môžu si vyskúšať techniku na danú tematiku, aby si čo najviac osvojili fotografické zručnosti.



Photo: archív KPA

Svoje znalosti vám budú odovzdávať fotografovia s dlhoročnou praxou, budeme hovoriť na témy, ktoré dokonale ovládajú, poznajú fototechniku, a zároveň majú skúsenosti s lektorovaním či školením, resp. prednášaním.

Priateľský, veľmi jednoducho pochopiteľný a osobný prístup, spolu s inšpiratívnou atmosférou, sú zárukou že na konci každého kurzu si povieť: **aha! Už viem ako to urobím správne.**

Sme pripravení venovať sa Vám taktiež individuálne. Napíšte nám, akú máte predstavu o obsahu kurzu, my vám vyberieme vhodnú tému, zabezpečíme miesto a prípadne aj techniku stanovíme cenu za tento kurz na mieru.

Poslanie:

- Získanie praktických znalostí a zručností od profesionálnych fotografov pre nadšencov fotografie.
- Zdokonaľovanie sa v technike fotografovania prostredníctvom praktických ukážok a zároveň odborných lekcí. Poskytnutie inovatívnych a kreatívnych nápadov od tvorby až po finálnu realizáciu fotografie.



Photo: archív KPA

Ak nemáte vlastný fotoaparát, my vám po dobu trvania kurzu zaistíme zapožičanie vhodného fotoaparátu.



Photo: archív KPA

Tím fotografov akadémie



Štandardne zisťujeme pri predstavovaní účastníkov úroveň ich znalostí a schopností, a podľa toho upravíme aktuálny obsah kurzu, prípadne podľa zájmu účastníkov zahrnieme ďalšiu problematiku.



Ak tvoje fotky nie sú dosť dobré, nie si dostatočne blízko. – Robert Capa

Čo je nové v akadémii

Neustále zvyšujeme kvalitu výučby a prinášame vám nové, pohodlné a efektívne formy, ako trénovať fotografickú tvorbu. Počas lockdownu sme zaviedli on-line interaktívnu formu lekcí, ktorá má úspech medzi našimi študentmi.



4 lekcie on-line výučba, praktická časť

4 lekcie on-line výučba, teoretická časť

Študijné materiály a videonávody

Prípadové štúdie a zadania na riešenie

Hodnotenia fotografií

Návrhy a typy na vylepšenia

Celodenné záverečné fotenie s

odovzdaním certifikátov

Kurz produktovej fotografie



Všetka podstatné, čo potrebujete vedieť od základov.

Témou kurzu budú:

- Technika pre fotografovanie produktov a makro
- Opakovanie základnej práce s expozíciou
- Hĺbka ostrosti a jej využitie
- Automatické zaostrovanie a manuálne ostrenie
- Kompozícia a využitie SVETLA
- Dodatočná úprava fotografií
- Zásady kvalitnej produktovej fotografie

a ešte mnoho zaujímavostí

30 €

Obsah kurzu (každý účastník získa):

- 4x online teoretická výučba v trvaní 90 minút
- 4x online praktický výcvik trvaní 60 minút
- Video návody na tvorbu produktových fotografií
- Teoretické znalosti a typy vo forme prezentácií na USB

Najlepšie 3 fotografie budú odmenené:



Hľadáte najjednoduchší spôsob, ako sa naučiť fotografovať? Prinášame vám možnosť stať sa absolventom fotografických kurzov, ktoré vás vo forme praktických ukážok naučia, ako využívať maximum z vášho fotoaparátu.



Kurzy, ktoré absolvujete, na seba nadväzujú a od základov vás povedú až po osvojenie si praktických zručností techník fotografovania.

Výsledný efekt spoznáte už po pár lekciách a to na samotných fotografiách, ktoré vyhotovíte ako skúsenejší fotograf.

Akadémia v číslach

19 realizovaných kurzov

80 realizovaných lekcí

60 absolventov

120 hodín praktickej výučby

150 hodín online lekcí

nespočetné množstvo zážitkov

stáž pre absolventov na reálnom fotení

zabezpečenie fototechniky na prax

50 prípadových štúdií a ukážok

6 skúsených lektorov akadémie

7 spolupracovníkov a modelov

**Ak tvoje fotky
nie sú dosť dobré,
nie si dostatočne
blízko. – Robert Capa**

Možnosti výučby 2021



Tímea Bagačková Zollerová
Gemerská knižnica P. Dobšinského



Sériu kurzov o fotografovaní v spolupráci s Kalis Photography pod vedením skúseného fotografa Krisztiána Káliho sme v **Gemerskej knižnici Pavla Dobšinského v Rožňave** úspešne odštartovali v januári 2020. Napriek náročnému roku a obmedzeniam, ktoré boli spôsobené pandemiou koronavírusu, sa podarilo **zrealizovať 31** stretnutí. 3 kurzy pre začiatočníkov s názvom „Začíname s fotoaparátom“. 2 kurzy pre mierne pokročilých „Fotíme portréty“ 1 kurz pre pokročilých „Ovládni svetlo“. Kurzy zaznamenali záujem zo strany verejnosti, preto plánujeme v ňom pokračovať aj v roku 2021.

Knižnica ponúka všetkým účastníkom kurzu členské na celý rok zdarma. Keď to bude opäť možné, nadšení fotografi sa stretnú v spoločenských priestoroch knižnice, ale tiež využijú exteriér knižnice, ktorý ponúka mnoho možností na rôzne nastavenia fotoaparátu. V prípade, že podmienky budú priat, chceli by sme fotografický rok v knižnici slávnostne ukončiť výstavou fotografií absolventov kurzov Akadémie fotografovania v priestoroch knižnice i online, pod názvom **"Tí, ktorí zmenili uhol pohľadu"**, ktorú by si mohla pozrieť široká verejnosť.

Veríme, že sa čoskoro budeme môcť opäť stretnúť aj „naživo“ v priestoroch knižnice, a to **každú stredu o 16.00 hod.**, aby čo najviac ľudí malo možnosť naučiť sa pozerat' na svet tak trochu inými očami a zvečniť niektoré chvíle aj pre ostatných.

Výsledný efekt spoznáte už po pár lekciách a to na samotných fotografiách, ktoré vyhotovíte ako skúsený fotograf.



Gemerská knižnica Pavla Dobšinského
Lipová 3, 048 01 Rožňava
www.kniznica-rv.sk
Tel.: 058/788 09 17, 0948 505 149

KOK KOŠICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ



Ak tvoje fotky
nie sú dosť dobré,
nie si dostatočne
blízko. – Robert Capa

Akadémia v Rožňave

Gemerská knižnica Pavla Dobšinského v Rožňave, kultúrna organizácia Košického samosprávneho kraja v spolupráci s Krisztiánom Kálím ponúka širokej verejnosti stať sa absolventom fotografických kurzov, ktoré vo forme praktických ukážok naučia účastníkov, ako využívať **maximum z fotoaparátu**.

Online výučba počas lockdown

4 lekcie on-line výučba, praktická časť

4 lekcie on-line výučba, teoretická časť

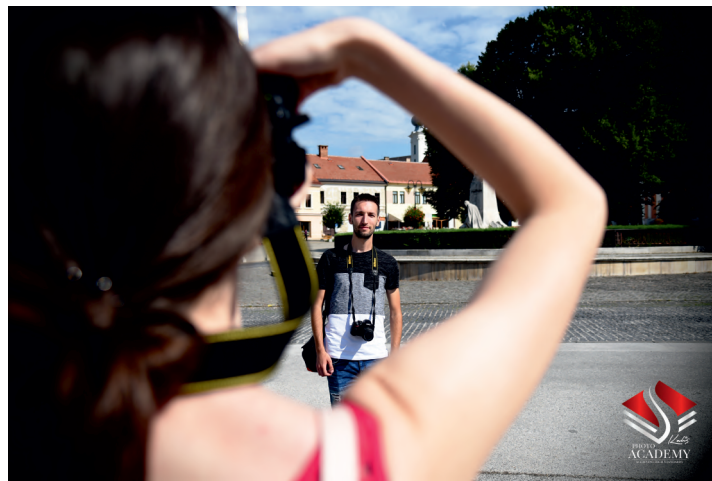
Študijné materiály a videonávody

Prípadové štúdie a zadania na riešenie

Hodnotenia fotografií

Návrhy a typy na vylepšenia

Celodenné záverečné fotenie s odovzdaním certifikátov



Kurzy, ktoré otvárame v marci 2021

Začíname s fotoaparátom

(ovládanie fotoaparátu a jeho využitie v praxi)

Fotíme portréty kreatívne

(osoby, rodinné portréty, fotenie detí)

Fotíme krajinu a wildlife

(krásy prírody a technika fotenia)

Kurz je určený hobby fotografom a ľuďom, ktorí chcú využiť svoj fotoaparát čo najlepšie a nefotiť drahým prístrojom na automaticke.



Gemerská knižnica Pavla Dobšinského

Lipová 3, 048 01 Rožňava

www.kniznica-rv.sk

Tel.: 058/788 09 17, 0948 505 149

Akadémia v Rimavskej Sobote

Chceš sa stať fotografom?

Máš v skrini zrkadlovku a nevieš čo s ňou?

Chceš fotiť svadby, podujatia a portréty?

Alebo chceš zaujať svojich sledovateľov a robiť kvalitné fotky **na instagram a facebook?**

V spolupráci s Kalis photography otvárame 2. ročník Akadémie fotografovania, na ktorej nesmieš chýbať.

Za sprievodu skúseného lektora sa naučíš ovládať svoj fotoaparát naplno a zdokonalíš svoje fotografické oko.



Kurzy, ktoré otvárame v marci 2021

Začíname s fotoaparátom

(ovládanie fotoaparátu a jeho využitie v praxi)

Ovládnime svetlo

(fotenie s bleskom, využitie svetla kreatívne)

Fotíme oslavy a podujatia

(ako fotiť v interiéri a exteriéri rôzne podujatia)

Online výučba počas lockdown

Prvých 50 študentov akadémie už zmenilo svoj pohľad na fotografiu.

„Vďaka kurzu a skutočne zrozumiteľnému vysvetleniu som už teraz pochopila čo sa dá nielen so zrkadlovku vytvoriť. A to sme len na začiatku.“ - Gabriela



KRUHÁČ coworking & startup center

Bélu Bartóka 20/A,
979 01 Rimavská Sobota
www.kruhac.sk

Tel.: 0917 460 381

**Ak tvoje fotky
nie sú dosť dobré,
nie si dostatočne
blízko. – Robert Capa**

Akadémia v Lučenci a Tornali

Sme hrdí na spoluprácu s ďalšou modernou inštitúciou, kde môžeme vykonávať vzdelávanie profesionálnych fotografov. Podmienky, ktoré poskytuje coworkingové centrum **v Lučenci** si môžete užiť aj Vy, stačí ak sa zapojíte do akademie fotografických kurzov. Výučba je realizovaná ONLINE aj osobne priamo v **LUČENCI** a **TORNALI**.



Základy ovládania fotoaparátu
absolventi fotografického kurzu

„Najmenšia čiastka vlastnej skúsenosti má väčšiu hodnotu ako milión cudzích skúseností.“

— George Gordon Byron

Kurzy, ktoré otvárame v marci 2021

Začíname s fotoaparátom

(ovládanie fotoaparátu a jeho využitie v praxi)

Produktová a makro fotografia

(fotenie s produktov, osvetlenie, kompozícia)

Fotíme oslavy a podujatia

(ako fotiť v interiéri a exteriéri rôzne podujatia)

Online výučba počas lockdown

„Ďakujeme zo srdca Krisztián Káli za trpezlivosť, hodiny oduševneného vysvetľovania, prezrádzania tajov zachytenia pravého momentu, vďaka za čas a námahu, povzbudivé slová, za možnosť!

Nemohli sme dostať lepšieho Učiteľa“ - PaedDr. Marcela Bundová



PRIESTOR Coworking

Martina Rázusa 13

948 01 Lučenec

www.podnikavci.sk

Tel.: 0917 460 381

info@kalisphoto.eu

Ak tvoje fotky
nie sú dosť dobré,
nie si dostatočne
blízko. – Robert Capa

Slová v obrazoch

Myslím si, že najväčším dobrodružstvom v živote spisovateľa je, keď vystúpi z komfortnej zóny písaného slova a myslíac aj na vizuálny typ ľudí dokáže prezentovať svoje pocity a myšlienky aj pomocou kvalitných obrazov a fotiek. Nie nadarmo sú trebárs detské knihy ilustrované, dokonca aj pre väčšie deti, ktoré už dokážu čítať. Ja osobne často dávam knihám zelenú aj vďaka prvotriednemu prebalu, ktorý mi jedným, ale zásadným slovom naznačí o čom kniha približne je.

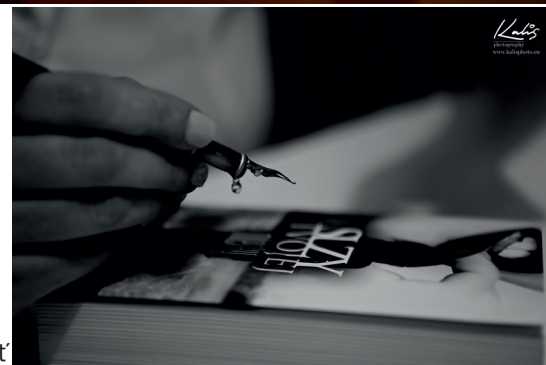


Často sa ma ľudia pýtajú, či hľadám fotku k svojim slovám, alebo píšem až keď mám fotku pred sebou?! Aj-aj. Nikdy sa neobmedzujem, len na jednu z možností. Najdôležitejšia je pre mňa kvalitná spolupráca a nesmierne ma teší, že sa môžem s úplnou dôverou obrátiť aj na študentov Kalis Photo Academy. Ja osobne si myslím, že veľavravná fotografia v kombinácii s písaným slovom často kráčajú ruka v ruke.

Photo: Niko Kamenský



Z môjho uhla pohľadu dobrá fotka je nielen o pocitoch autora fotografie, ale aj o pocitoch tých, ktorí sa v nej kochajú. Často práve vďaka fotkám vypláva na povrch mnoho pocitov. Práve preto verím v akúsi tajomnú prepojenosť fotografických umelcov so svetom písaného slova. Keď som sa zasvätila písaniu príbehov, samotný dej sa vynáral v mojej mysli pomocou fotiek. Nebol to akýsi bežiaci pás filmu, ktorý som potrebovala stopnúť, či pretočiť. Bola to fotka, ktorá zastala v čase a vytrvalo si počkala, kým sa chopím pera. A nie je to len o písaní. Kvalitná, technicky zdatná a emočne nabitá fotografia dokáže robiť zázraky, hlavne v týchto neľahkých časoch. Tiež som sa naučila, že funkcia Automat na fotoaparátach je síce celkom slušná pomôcka, ale nedokáže vždy odzrkadliť reálnu hodnotu toho, čo by umelec rád odovzdal bez vehementných úprav a zásahu do samotnej fotografie.



Ja síce zostanem pri písaní, ale so záujmom sledujem dianie v Kalis Photo Academy a poteším sa každej novej spolupráci, čím Vás chcem vyzvať milí fotografi, o časté zverejňovanie svojich fotografií na stránke, aby sme sa mohli pokochať krásou a navzájom podporiť.

Lea Victory

Ak tvoje fotky nie sú dosť dobré, nie si dostatočne blízko. – Robert Capa



1. výročie založenia

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com

MINI fotografia

aj pre VEĽKÝCH

V decembri sa mi ozvala svetová spoločnosť Mattel, ktorá chcela použiť moju fotografiu k ich produktu na propagačné účely. Je to dôkaz, že i fotka odfotená z nudy môže byť úspešná.

Píše náš študent - fotograf, ktorý medzi prvými absolvoval kurzy akadémie.

Gratulujeme k medzinárodnému úspechu.

Fotenie miniatúr - medzinárodne známe ako „toyphotography“ (z ang.: fotografia hračiek) je unikátny žáner fotografie, kde sa stretáva fotenie portrétov a fotenie produktov v spojení s miniatúrnymi verziami postáv, modelmi strojov a mnoho ďalších. Prinášam Vám preto niekoľko tipov, ako takéto scény vytvoriť.

Dôležitá výbava. Pre fotenie miniatúr potrebujeme hlavne fotoaparát, setový objektiv 18-55 (ktorý je základ, ale pokročilejší môžu samozrejme experimentovať aj so svetelnými objektívmi s pevným sklom pre kreatívne výsledky), statív (hlavne pre fotenie v interiéri, prípadne nočnom exteriéri), blesk alebo trvalé svetlo (v mnoho prípadoch postačí aj svetlo displeja telefónu) a odrazovú plochu (profesionálnu, či domácky vyrobenú pomocou alobalu). **Samozrejme hlavnou a nevyhnutnou súčasťou výbavy je miniatúra.**

„Nebola použitá absolútne ŽIADNA výbava, len „setová“ zrkadlovka a figúrka.“

Zoltán Dóša

absolvent Kalis Photo Academy



Pokročilejší fotografi môžu skúsiť tvoriť kvalitné praktické efekty využitím pomôcok, ktorými sú napríklad prskavky, imitácie dymu hmlou prostredníctvom atmosferických aerosólov, maľovanie svetlom baterkou telefónu, či inými svetielkami, ale aj fotomontážou rôznych efektov, ktoré nedokážu vytvoriť v realite.

Zoltán pri práci

Všetko je len otázkou kreativity, tej sa totiž medze nekladú.



Zoltán Dóša

absolvent Kalis Photo Academy

Kurzy a lekcie:

- Začínáme s fotoaparátom
- Fotíme portréty kreatívne
- Ovládanie bleskov a svetla
- Produkt a makro fotografia

Ak tvoje fotky nie sú dosť dobré, nie si dostatočne blízko. – Robert Capa

MINI fotografia

aj pre VEĽKÝCH

Gratulujeme k medzinárodnému úspechu.

Postup pri naaranžovaní scény. V čase lockdownu, kde je obmedzený pohyb vonku je fotenie miniatúr ideálnym žánrom pre fotografov. Síce sa fotenie miniatúr môže praktizovať aj v exteriéri, ale interiér je pre tento žánr ako stvorený. Závisí to len na kreativite fotografa, ako vyššie uvedenú výbavu využije. Pre fotenie postáv je ideálne použiť ako pozadie monitor počítačov, na ktorých si môžeme zvoliť ľubovoľné pozadie trebárs z konkrétneho filmu, z ktorej naša figúrka pochádza. Z vlastnej skúsenosti môžem poradiť položiť figúrku pár centimetrov od pozadia, aby sa dalo pozadie rozostriť a tak bude pôsobiť viac prirodzene.



Nastavenia fotoaparátu.



Opíšem Vám celý postup. Ako už môžeme z kurzov vedieť, základnými nastaveniami pre dosiahnutie kvalitnej fotografie je čas, clona a ISO. Pri fotení miniatúr odporúčam mať ISO na najnižšej hodnote (zvyčajne to býva 100), aby sa na fotografii neobjavoval šum. Clonu vyberáme podľa potreby, ja sa zvyčajne hýbem medzi f/3.5 až f/5.6, keďže väčšinou zvyrazňujem detail miniatúr, ale kludne môžeme ísť aj na hodnoty okolo f17, keď chceme mať viac ostré pozadie, záleží samozrejme od zámeru fotografa, foteného objektu a pozadia. Čas v tomto prípade nie je potrebný sledovať, ak fotíme zo statívu. Ak je ale čas menší ako 1/60, odporúčam použiť časovač na samospúšti nastavený na 2 sekundy, inak Vám fotoaparát zaznamená otras pri tom ako stlačíte a následne pustíte spúšť.

Dostal si chuť na kurz Fotíme produkty a makro?

Každý mesiac otvárame nové lekcie, tak neváhaj a prihlás sa!

Zoltán Dóša

absolvent Kalis Photo Academy

Kurzy a lekcie:

- Začínáme s fotoaparátom
- Fotíme portréty kreatívne
- Ovládanie bleskov a svetla
- Produkt a makro fotografia



**Ak tvoje fotky
nie sú dosť dobré,
nie si dostatočne
blízko. – Robert Capa**

Fotíme produkty pomocou použitia improvizovaného ateliéru

Väčšinu času hodnota vašich predmetov fotenia záleží na perspektíve pozerajúceho sa na produkt, to znamená mať kvalitnú produktovú fotografiu, ktorá Vás môže posunúť ďaleko. Avšak nie každý si môže dovoliť investovať do profesionálnej techniky alebo fotoštúdia a hlavne nie keď práve začína. Tieto veci nie sú nutné. Rovnaký alebo podobný efekt sa dá dosiahnuť aj pomocou použitia obyčajných vecí. Skvelou alternatívou sú napríklad po „domácky“ vyrobené produkty a ak poznáte techniky a dokážete použiť nástroje tak je to na dosah ruky.



V produktovej fotografii je veľa spôsobov, ktoré môžete použiť pre skvelé fotky, avšak jednu čo Vám ukážem dnes, môžete jednoducho skopírovať, stačí vám obyčajné svetlo z okna alebo lampy, ktoré posluží na tento účel a je to skvelá alternatíva ako keby ste mali použiť drahé štúdiové svetlá.



Fototechnika ktorú Niko používa



Sony A7 RIII



Tamron 24-75mm f/2.8

Sony fe 35mm f/1.8

Heliso 44-58mm f/2



Ako spodnú časť a pozadie môžete využiť drevo ako alebo 2 kusy bieleho papiera, teda ak chcete aby ste mali pozadie biele. Taktiež, ak nemáte tieto veci po ruke, dobrý nápad je aj vaňa sprchový kút, keďže zväčša sú biele. Taktiež treba dbať aby produkt bol čistý, ideálne aj okolie foteného predmetu a to hlavne z toho dôvodu aby sme sa vyhli úpravám v post produkcií.

Naša akadémia v roku 2021 poskytuje aj:
Individuálne fotografické kurzy
Fotografické kurzy pre skupiny, školy a inštitúcie
Tematické fotografické víkendy

Vydavateľ:
Kalis media o.z.
Školská 8
982 01 Tornaľa
IČO: 42394503
IČ DPH: SK2120045840
Predseda: Ing. Krisztián Káli
www.kalisphoto.eu
www.kalislook.com

©2021 Všetky práva vyhradené.
Žurnál je nepredajný.

Redakčná rada:
Krisztián Káli
Dadka Csóri
Marcela Bundová
Zoltán Dóša
Aladár Káli
Nikolas Kamenský

**Ak tvoje fotky
nie sú dosť dobré,
nie si dostatočne
blízko. – Robert Capa**