

Reálne využitie fotoaparátu

Zažiť fotografovanie je lepšie ako sto krát o tom počuť.



Krisztián Káli

Zakladateľ a lektor
Kalis Photo Academy

Keby ste si mohli vybrať, ktorej z možností by ste dali prednosť? Aj v živote sa musíme často rozhodovať pri výbere auta, oblečenia, jedla a pod. a ja osobne si zväčša vyberám na základe intuície. V tomto článku by som rád napísal zopár myšlienok o tom, či je vo fotografovaní viac dôležitý talent, alebo technika. Občas započujem od ľudí na podujatiach, kde fotím vety typu: „Ty to máš ľahké fotiť s takou technikou...“, pre teba je jednoduché byť fotografom, keď je aj tvoj otec nadaný fotograf.

Verte mi, tým že máte doma hrnce za 5 000 eur, ešte z Vás nebude šéfkuchár. A to isté platí aj pri našej práci. Nemal som ľahké začiatky, ale bol som húževnatý a zaniatený a to mi najviac pomohlo dostať sa tam, kde som dnes a som za to všetko veľmi vďačný.

Myslím si, že keby som dostal do ruky profesionálny fotoaparát hneď na začiatku mojej kariéry, tak by ma to skôr zmiatlo a odradilo od fotografickej tvorby. Nie som vyštudovaný fotograf a preto mnohé technické pojmy mi vôbec nič nehovoria. Samozrejme ovládam techniku fotenia a pojmy ako čas, hĺbka ostrosti, ISO ... sú mi veľmi známe, ale ani to nezaručuje, že spravím fotografiu, ktorú by som si dal zarámovvať. To, na čo sa pri fotení najviac spolieham je moje oko, predstavivosť, PRAX a viera. Viera v to, že spravím fotografiu, ktorú som si predstavil a že mi k tomu môj fotoaparát pomôže. A mnohokrát sa mi to podarí a to je tá najúžasnejšia časť mojej práce – keď dokážem preväpčiť sám seba.

Technika sa dá kúpiť a ale znalosti z fotografických podujatí sú na nezaplatenie.

Nech už ste začínajúci fotograf, alebo sa tomu venujete profesionálne najdôležitejšia vec je, aby Vás práca bavila a naplňala. To všetko sa odzrkadlí na výsledku, ktorý odovzdáte. **Želám Vám veľa tvorivých chvíľ!**



22

zrealizovaných kurzov



165

hodín praktickej výučby



86

fotografických lekcí



8

tematických kurzov



4

školiace centrá



68

študentov akadémie

Obsah:

úvod: príhovor lektora
str. 1-2: preukaz fotografa
str. 3-4: jún mesiac dobrodružstva a fotenia
str. 5-6: predstavujeme našich fotografov
str. 7-8: pripravované fotografické podujatia
str. 9-10: budúcnosť fotografie
str. 11-12: poradenstvo pre fotografov a záver

Redakčná rada:

Krisztián Káli
Dadka Csóri
Marcela Bundová
Zoltán Dóša
Aladár Káli
Nikolas Kamenský

Prispievatelia: fotografi akadémie

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com

Preukaz fotografa

Prvých 15 preukazov fotografa je už v rukách členov Akadémie.

Medzi žiadateľmi, ktorí splnili podmienky vydania preukazu fotografa sú hlavne osoby, ktorí absolvovali niekoľko pokročilých fotografických kurzov a aktívne nás obohacujú svojou fotografickou tvorbou. Preukaz nie je len kus karty, je to hlavne dôkaz pokroku jednotlivca a uznanie za kvalitne odvedenú fotografickú tvorbu. Je potrebné neustále rásť a hľadať riešenia namiesto výhovoriek. Všetkým, ktorí preukázali svoju zdatnosť blahoželám a prajem v mene celej akadémie veľa krásnych záberov na kde sa od teraz vyberiete s Vaším fotoaparátom.

Mnohokrát sa mi stalo, že som získal objednávku na fotenie práve z toho dôvodu, že som mal na svoju činnosť potrebné povolenia. Pociť, že robíte svoju činnosť legálne transparentne a pockivo, je na nezaplatenie. Aj to je dôvod, prečo vám prinášame možnosť stať sa profesionálom v oblasti, ktorej sa vzdelávate.



Držiteľovi preukazu nevyplyývajú žiadne povinnosti, alebo obmedzenia. Môže sa kedykoľvek rozhodnúť preukaz odovzdať späť, alebo si licenciu predĺžiť. Benefity, ktoré zaručuje Akadémia vie každý držiteľ preukazu využívať počas celej doby platnosti preukazu.

Žiadosť o vydanie preukazu
vyplníte na webstránke
www.kalislook.com



Licencia k preukazu fotografa

- licencia je platná vždy 12 mesiacov
- preukaz fotografa obdržíte v elektronickej aj v podobe plastovej karty
- získavate oficiálnu záštitu nad fotografickou aktivitou
- získavate odborné poradenstvo



- Získate si dôveru a prestíž.
- Získate zľavnené alebo bezplatné vstupné.
- Fotografujte na oficiálnych podujatiach.
- Získate odborné poradenstvo a využívate povolenie na fotografickú činnosť.
- Získate zľavy z fotografických kurzov a lekcí.
- Získate zľavy z nákupu novej fototechniky.

Ak tvoje fotky nie sú
dosť dobré, nie si
dostatočne blízko.
– Robert Capa

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com

Kedy Vám preukaz fotografa prinesie reálne využitie?

Mnohokrát som sa počas mojej kariéry fotografa stretol s požiadavkami, aby som fotil, alebo urobil videozáznam pre organizáciu, firmu alebo inštitúciu. Samozrejme, že ma tešila dôvera zákazníka, ale v prvom rade som bol hrdý na to, že oficiálne viem vydokladovať odvedenú prácu. Bez potrebných povolení na fotografickú činnosť by som samozrejme prišiel o mnohé zákazky, ktoré by ma nemrzeli kvôli peniazom, ktoré som si mohol zaradiť, ale hlavne by som bol ukrátený o skúsenosť a prezentáciu svojej vlastnej umeleckej tvorby.

Nezabúdajte, že máte v ruke hodnotný kapitál, ktorý ste získali a získavate nielen počas kurzov našej akadémie, ale hlavne počas reálnych fotení. A v tom Vám bude neodmysliteľným pomocníkom preukaz fotografa.

Kalis Photo Academy je inštitúcia, ktorá disponuje oficiálnymi povoleniami na fotografickú ale aj videografickú činnosť a držiteľ preukazu fotografa získava všetky práva a možnosti ktoré zabezpečia legálnu, transparentnú a profesionálnu záštitu pri vykonávaní umeleckej tvorby - **fotograf**.

K preukazu fotografa získavate nárok aj na:

- vytvorenie vlastného profilu na webstránke akadémie
- možnosť zúčastniť sa fotografických podujatí za honorár
- účasť vo fotografických súťažiach
- účasť na výstavách a honorovanie vlastnej tvorby
- zľavy z fotografických kurzov
- zľavy z fotografických služieb
- bezplatné, alebo zvýhodnené vstupné na podujatia
- bezplatné, alebo zvýhodnené vstupné do divadla, múzeí...
- možnosť realizovať súťaže a poskytovať služby za honorár



www.kalislook.com



Požívajte o svoj preukaz fotografa na www.kalislook.com

Photographer LICENSE

Oprávnenie vyhotovovať fotografie fotoaparátom • Authorized to use camera

Name: Krisztián
Surname: Káli
Address: Rašice 41
City: Rašice
State: Slovakia
License bureau: Kalis media o.z.
IČO: 423 945 03
Registered: Ministry of Interior of the Slovak Republic
VVS/1-900/90-45566
Photographer ID: K1a001



License to SHOOT

Klíč
do sveta
Fotografů



Partneri Akadémie



Ak tvoje fotky nie sú
dosť dobré, nie si
dostatočne blízko.
– Robert Capa

KOKAVA 2021

OBJEKTIV

II. ročník

Certifikovaný PRO fotografický výcvik

PASSION JOURNAL

ročník 2. číslo 6. jún 2021

Zažite atmosféru hôr a krásnej prírody Kokavy na Slovensku. Fotokurzom vás bude prevádzať fotograf a zakladateľ akadémie, lektor Krisztián Káli. Lokalita je ideálna na fotenie nočnej oblohy vzhľadom k minimálnemu svetelnému znečisteniu, čakajú nás taktiež impozantné východy a západy slnka. V programe je taktiež post-produkcia, aby sme snímky dotiahli do vydareného konca. Tešiť sa môžete taktiež na špeciálnych hostí workshopu.

Hlavné body programu pri ideálnom počasí:

- Fotografovanie nočnej oblohy, časozber, fotografovanie mesiaca a hviezdnej oblohy
- Fotografovanie východu a západu slnka
- Fotografovanie krajiny
- Fotografovanie tuning áut, kreatívna práca s časom a svetlom
- Fotografovanie portrétov. Práca s modelkou a modelom, párové a rodinné portréty
- Fotenie s využívaním bežných pomôcok na vytvorenie umeleckej fotky
- Fotografovanie osláv a podujatí v hoteli - interiéry
- Prednáška o pokročilej kompozícii vo fotografii
- Postprodukcia a úprava fotografií
- Ako nastaviť svetlo, práca so stavaným bleskom, externým osvetlením a ohňom
- Fotografovanie s vodou a jeho využitie pri fotení pohybu a dynamiky najmä v portréte



Ubytovanie v domácej chatke s terasou a vlastnou saunou
Ubytovanie v penzióne s reštauráciou a pohodlnými izbami
Prostredie krásnej a zdravej prírody s nádhernou scenériou



Partner Foto víkendu KOKAVA 2021



REGIOTEL

Ak tvoje fotky nie sú
dosť dobré, nie si
dostatočne blízko.
– Robert Capa

II. ročník

Certifikovaný PRO fotografický výcvik

Dozviete sa mimo iného:

- Výber správnej lokality
- Voľba objektívu a ďalšieho vybavenia
- Správne zaostrenie a ako zvoliť ideálny ZOOM počas fotenia
- Nastavenie expozície pre vyváženú fotografiu
- Spracovanie fotografií do finálnej podoby

V cene fotovíkendu získate:

- Fotografický program pod vedením lektorov
- Praktické znalosti s fotografovaním reálnych modelov v rôznych situáciách
- Odborné poradenstvo, tipy a triky od lektorov, fotografov a účastníkov
- Ako na post produkciu fotografie a program s licenciou na úpravu fotografií
- Možnosť zapožičania fotografickej techniky a príslušenstva
- PRO Certifikát od Kalis Photo Academy



www.kalislook.com



Partner Foto víkendu KOKAVA 2021



zdroj: pinterest

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

„
Odporúčam tak pre začiatočníkov ako
aj pre pokročilých. Určite sa vrátim!

Ak tvoje fotky nie sú
dosť dobré, nie si
dostatočne blízko.
– Robert Capa

Gemerská knižnica **OBJEKTIV**

PASSION JOURNAL
ročník 2. číslo 6. jún 2021

Pavla Dobšinského v Rožňave

Je knižnicou s regionálnou pôsobnosťou. Svojim čitateľom a návštevníkom popri požičiavaní dokumentov poskytuje i množstvo iných služieb, v hlavnej budove na Lipovej 3 aj na pobočke na sídlisku Juh. Čo všetko knižnica ponúka? Viete si rezervovať knihy, ktoré sú práve požičané, využiť čítareň na posedenie s časopismi a denníkmi, študovňu na štúdium kníh, ktoré nájdete v študovni alebo na úseku regionálnej literatúry. Ak ste študentmi, okrem požičania kníh, ktoré sú v našom fonde, si môžete u nás dať vyhotoviť rešerš literatúry na danú tému z celoslovenskej databázy knižníc, a ak dané dokumenty nemáme v našom fonde, vieme Vám ich zabezpečiť z iných knižníc v rámci medziknižničnej výpožičnej služby. Pre zdravotne znevýhodnených čitateľov ponúkame možnosť požičiavania zvukových kníh a samozrejmosťou je bezbariérový prístup a výťah. Informácie o dokumentoch, ktoré sa nachádzajú v našej knižnici, si môžete nájsť v online katalógu Carmen na webovej stránke knižnice www.kniznica-rv.sk

Ak ste našimi čitateľmi, zároveň si môžete online rezervovať knihy, predĺžiť vypožičané dokumenty a pozrieť stav svojho konta. Zloženie fondu knižnice je rôznorodé, pre všetky vekové kategórie, nájdete tu beletriu (romány, poéziu, divadelné hry a podobne), populárno-náučné knihy na rôzne témy (napr. šport, varenie, fotografovanie, pozitívne myslenie...), pre študentov odborné dokumenty predovšetkým z oblasti pedagogiky a sociológie. V knižnici organizujeme podujatia rôzneho charakteru, besedy, školenia, biblioterapie, súťaže alebo kurzy.

Medzi úspešné kurzy, ktoré môžete navštevovať v našich priestoroch, patrí aj Akadémia fotografovania, organizovaná v spolupráci s Kalis Photography. Knižnica je fotografickým priestorom, kde je možné využívať interiér i exteriér, a zároveň si tu záujemcovia môžu nájsť literatúru na tému fotografovania. Pevne veríme, že súčasná „kovidová“ situácia sa definitívne zlepši a budeme môcť pokračovať v týchto zaujímavých kurzoch, veď zdroj inšpirácie pre fotografov je nevyčerpatelný.

Tímea Bagačková Zollerová



**KOŠICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ**



Ak tvoje fotky nie sú
dosť dobré, nie si
dostatočne blízko.
– Robert Capa

Volám sa Tímea a pracujem v knižnici. Nevieť, či som typická knihovníčka, ale asi nie :). Venujem sa mnohým veciam a stále sa chcem učiť niečo nové. Mojm obľúbeným kvetom je konvalinka – a myslím, že sa na ňu podobám. Mnoho drobných kvietkov, všetky sú krásne, ani jeden však nie je ničím výnimočný. Spoločne ale tvoria krásny kvietok. Tak i ja nie som v podstate v žiadnej činnosti výnimočná, ale ľudia mi hovoria, že som všestranná.

Ako dlho sa venuješ foteniu?

Som fotograf začiatočník. Síce som fotila stále, keď som mala možnosť, buď na kompaktný malý digitálny fotoák alebo na mobil, ale fotiť som sa začala učiť až v Kalis Photo Academy vo februári 2020. Stále som sa to chcela naučiť, aby moje fotografie vyzerali tak, ako tie v knihách a časopisoch, ale nikdy som nevedela, ako na to. Skúšala som sa učiť aj s pomocou kníh, bolo to ale pre mňa príliš nepochopiteľné. **Až na kurze som začala rozumieť, o čo pri nastavení fotoaparátu ide :**

Čo ťa na fotení najviac baví?

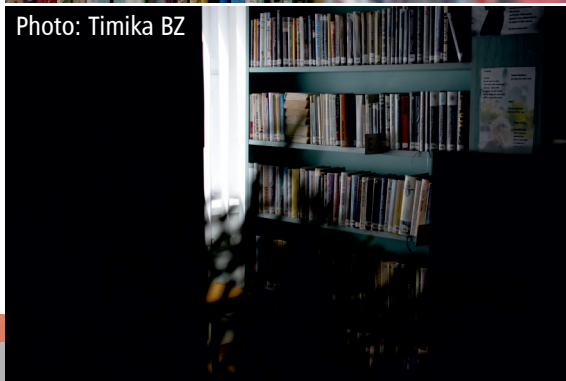
Keď som sa prihlásila na kurz, chcela som fotiť pohyb. Ľudí v pohybe, pri športe, prípadne v rôznych situáciách, kde sa dajú zachytiť emócie alebo momentálna atmosféra danej situácie. Ale po pár hodinách som zistila, že nie som veľmi kamarátka s „S-kovým“ režimom. Očaril ma režim priority clony, milujem, keď je pozadie alebo popredie rozostrené, keď môžem pomocou clony zvýrazniť to, čo zvýrazniť chcem. A keďže rada experimentujem s varením zdravých jedál, našla som sa vo food photography. Je to ale veľmi náročná oblasť fotografie, takže som ešte úplne na začiatku. Prvé štádium pokusov mám za sebou, teraz by som chcela vyskúšať napodobniť určité fotografie iných fotografov, ktoré sa mi páčia.

Akú fototechniku používaš?

Keďže som úplný začiatočník, zatiaľ mám len základný set – fotoaparát Nikon D3300 a objektív 18-55 mm. Mám však v pláne kúpiť si makro objektív, ktorý budem používať na fotenie jedál, a tiež LED svetlá, ktoré môžem umiestniť do blízkosti fotografovaného objektu. I keď som za ten dobrý rok pochopila, že to najlepšie svetlo je slnko :).



Photo: Timika BZ



Ak tvoje fotky nie sú
dost' dobré, nie si
dostatočne blízko.
– Robert Capa

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com

Tematické **OBJEKTIV** fotografické kurzy

V mesiacoch jún, júl a august pripravujeme pre záujemcov fotografické kurzy, ktoré budú prebiehať na miestach podľa zamerania daného kurzu. Budú to celodenné fotografické výcviky, v rámci ktorých sa naučíme zvládnuť teoretické poznatky v praxi. Jeden celodenný výcvik je vysokoúčinná forma ako sa zdokonaľiť vo vybranej fotografickej téme. Ku každému kurzu bude realizovaná on-line lekcia v trvaní 2 hodín, aby ste sa mohli pripraviť na daný fotografický kurz.

V mesiaci júl sa otvára kurz fotíme oslavy a svadby



Svadobný kurz vás prevedie od základov až k pokročilému foteniu svadieb, osláv a podujatí. Je to kurz ktorý stavia na skúsenostiach svadobných fotografov pre obmedzenú skupinu 8 fotografov. Pre čo najlepší zážitok bude teória preberaná v prvej časti dňa, aby zostala druhá polovica dňa pre praktický tréning so simuláciou svadby a ich hlavných častí.

Dozviete sa dôležité know-how, ktoré vám v budúcnosti vrátia cenu kurzu mnohonásobne.

Obsah kurzu

Tipy a inšpirácie k foteniu
Ako prebieha svadba
Akú techniku použiť
Na čo dávať pozor
Svatební business
Ako fotiť hlavne portréty

Fotografické kurzy sú zámerne určené pre malú skupinu účastníkov, aby sa lektor mohol čo najintenzívnejšie venovať každému z fotografov aj individuálne. Na kurzoch zažijete kreatívnu a inšpirujúcu atmosféru, odborný výklad a profesionálny prístup. Počas dňa si môžete vyskúšať techniku a zažiť reálnu atmosféru párového fotenia.

Aj keď je vhodné vlastniť profesionálny fotoaparát, najdôležitejšie zo všetkého je mať praktické znalosti a zručnosti, ktoré bez ohľadu na typ fotoaparátu zaručia vyhotovenie želanej fotografie. Nech už vlastníte kompakt, alebo zrkadlovku, zaručene vás prekvapíme radami ako správne fotoaparát nastaviť, ako spraviť najlepšiu kompozíciu a ako vyfotiť objekt. Súčasťou kurzov sú aj témy aké využívať doplnkové príslušenstvá k fotoaparátom, kedy použiť blesk, ako správne osvetliť, ako fotografiu upraviť do požadovaného tvaru a mnoho ďalšieho.

Lokality kde sa budú organizovať kurzy

Rožňava Rimavská Sobota

Na fotografické kurzy budú uprednostnení fotografi s preukazom a platnou licenciou. O preukaz fotografa môžete požiadať on-line na oficiálnej webstránke akadémie www.kalislook.com



Ak tvoje fotky nie sú
 dosť dobré, nie si
 dostatočne blízko.
 – Robert Capa

fotografické kurzy

Portrét v prirodzenom svetle a ateliéri.

Fotenie portrétov je jedna z najčastejších fotografických tém a portrétna fotografia patrí vo všeobecnosti k mimoriadne obľúbeným žánrom. Ako fotiť portrét v prirodzenom svetle, alebo ako fotiť portrét v interiéri sa môžete dozvedieť prostredníctvom našich kurzov fotografovania portrétov. Pokročilejší si môžu osvojiť fotenie portrétov pohybe, fotenie s využitím externého blesku alebo zvládnuť fotenie portrétnu v ateliéri.

Teoretická časť

- Technika fotografovania portrétov
- Opakovanie základnej práce s expozíciou a ostrením
- Zvládnutie kompozície
- Práca so svetlom a proti svetlom
- Práca s modelom / modelkou
- Oblečenie a výber správneho miesta na fotenie

Praktická časť

- Základné nastavenia fotoaparátu
- Práca s expozíciou
- Zaostrovanie a prekomponovanie záberu
- Práca so svetlom



Kurz je určený hobby fotografom a ľuďom, ktorí chcú využiť svoj fotoaparát čo najlepšie a nefotiť drahým prístrojom na automatike. Získate detailné informácie o ovládaní a nastavení fotoaparátu pri fotební portrétov.



Business portréty
Rodinné portréty
Portrét jednotlivca
Detské portréty

V cene kurzu získate:

- Znalosti o základných fotografických pojmochn
- Tipy a triky pre ideálne nastavenie fotoaparátu
- Modelky / modelov a vizážistku
- Študijné materiály
- USB kľúč a pamäťovú kartu do fotoaparátu

**Ak tvoje fotky nie sú
dosť dobré, nie si
dostatočne blízko.
– Robert Capa**

Opäť po roku sa blíži super stretnutie na Kokave, kde môžete získať skvelé zážitky a mnoho skúseností v spoločnosti fotografov. Ako aj minulý rok nás čaká fotenie ranného neba, precvičovanie portrétov a mnoho ďalších nových pohľadov, skúseností, rád, zážitkov a relaxu. Ako už minulý rok, táto cesta začína stretnutím pri hostinci a zároveň budeme pokračovať na chatu, kde si budeme precvičovať, čo sme sa už naučili alebo ak ste nový člen, môžete sa naučiť mnoho nových techník a získať skvelé, nezaplatiteľné skúsenosti. Verím, že Vás tento fotovíkend posunie vpred na Vašej ceste k fotografovaniu.

A ak už máte s fotografovaním skúsenosti, možno sa práve mi naučíme niečo nové od Vás.

Pohoda a relax

Na Kokave si môžete oddýchnuť od každodenného ruchu, starostí a zároveň získať nové poznatky alebo práve Vás inšpirujeme aby ste sa stali fotografmi. Verím, že si užijete pár dní s nami. Tešíme sa na spoločne prežité okamihy.




KREATÍVNA
lekcia

Fotografický kurz
pre začiatočníkov
a pokročilých

www.kalislook.com

3 hodiny praktických ukážok:
ako vyhotoviť kreatívnu fotku
s použitím bežných pomôcok
nápady a tipy na vytvorenie scény
návod na nastavenie fotáku
ukážky a tipy na fotenie

PHOTO ADVENTURE

25.-27.
jún 2021



Ak tvoje fotky nie sú
dost' dobré, nie si
dostatočne blízko.
– Robert Capa

Ako využiť minimálnu techniku pri maximalizácii výslednej fotografie.

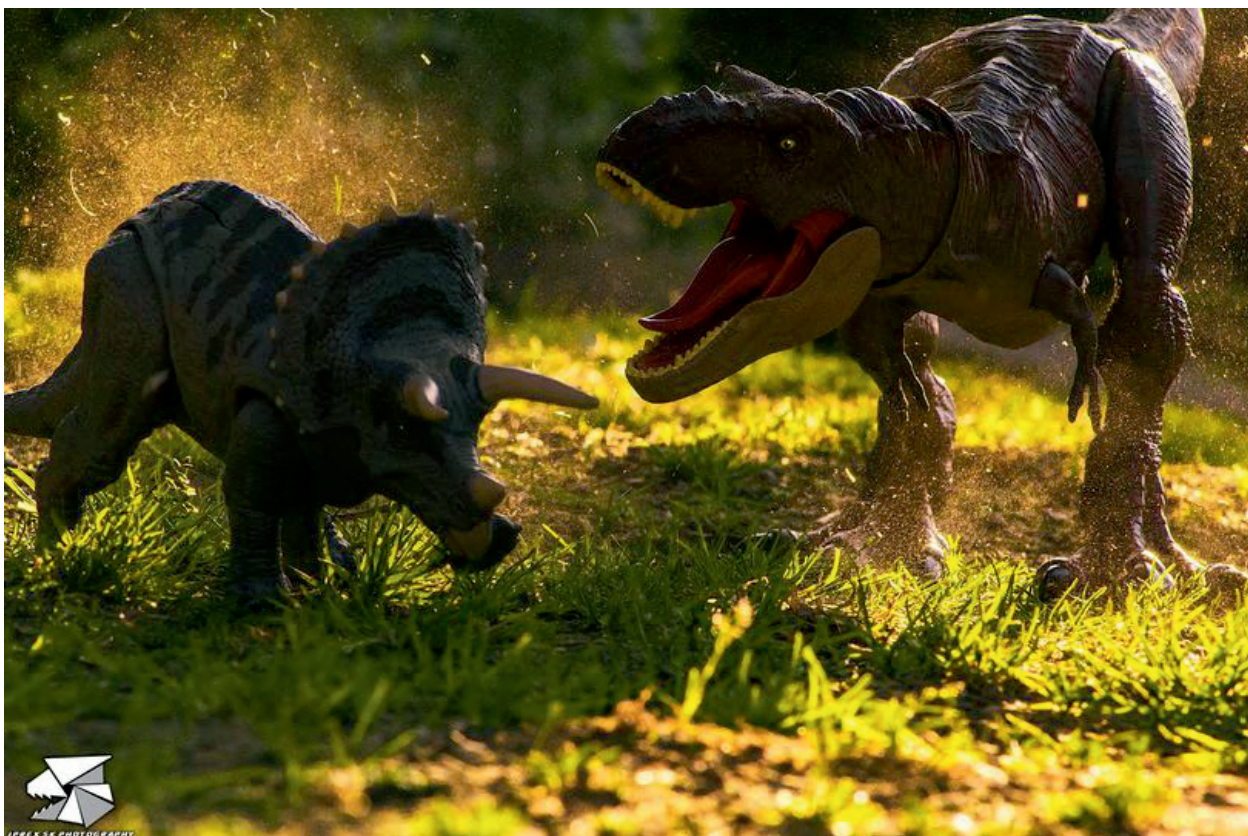
Určite ste si už mnohí aspoň raz pri fotení pomysleli, že by fotografia mohla byť lepšia, ak by ste mali lepšiu výbavu. Určite sa zasnívate nad lepším telom fotoaparátu, objektívom s takou a takou clonou a pod. Čo ak vám ale prezradím, že to nemusí byť nutne tak?

Môj prvý a aktuálne stále používaný fotoaparát je digitálna zrkadlovka Canon EOS 4000D. Je to základný fotoaparát pre začiatočníkov, ktorí sa chcú naučiť základy na jednoduchej zrkadlovke a neinvestovať pri tom majetok do fotoaparátu. Keď ale človek ovládne základy, začne občas predbiehať možnosti fotáku a vyžadovať od neho výsledky, ktoré nám neposkytne. Netreba si však vešať hlavu, keďže aj s tou úplne setovou výbavou dokážeme urobiť bravúrne zábery.

Musím si uvedomiť možnosti fotoaparátu: Čo ak chceme odfotiť krásny portrét a chceme rozostriť pekne pozadie? Zvyčajne setové objektívy povolia najnižšiu clonu f/3.5, pri ktorej ešte často ostáva pozadie pomerne ostré a rušivé. Riešenie je avšak jednoduché, modela postavíme ešte ďalej od spomínaného pozadia, priblížime na neho najväčším možným zoomom a pozadie bude krásne rozostrené.

Čo ak nemám potrebnú výbavu k fotoaparátu? Fotografi využívajú slnečné odrazky, externé blesky, statívy a podobnú techniku. Ale kým tieto výbavy rozhodne nie sú na škodu, vieme ich nahradiť bežnými predmetmi. Napríklad miesto slnečnej odrazky môžeme obaliť kus kartónu kuchynským alobalom - alobal odráža svetlo podobne ako strieborná plocha odrazky. V prípade, že nemám externý blesk a interný mi nestačí zase odporúčam využiť trvalé svetlá. Trvalé svetlá sú v mnohých prípadoch lepšie ako blesk, pretože rovno vidíme čo fotíme. Trvalým svetlom môže byť telefón, kľúčenka, stolná lampička a pod.

Samozrejme stále máme k dispozícii programy a aplikácie na post-úpravu fotografií, kde všetky ďalšie nedostatky môžeme dotiahnuť, mnohé z týchto aplikácií sú dokonca zdarma súčasťou vašich počítačov či telefónov a ponúkajú najzákladnejšie možnosti úpravy fotografií.



„Začínať s „lacnou zrkadlovkou“ nemusí byť vôbec na škodu, ba naopak! Naučí vás premýšľať dopredu, prinúti vás byť kreatívnejším. A keď časom rozšírite techniku alebo kompletne vymeníte fotoaparát, tak už vám fotografie pôjdu ako po masle.“ **Zoltán Dóša**

**Ak tvoje fotky nie sú
dosť dobré, nie si
dostatočne blízko.
– Robert Capa**

Kedy je zverejňovanie fotografií a videí v súlade s GDPR?

Fotografovanie a kamerovanie verejných podujatí je už dnes ich bežnou súčasťou. Keďže fotografia a video záznam môže byť osobným údajom, je potrebné pritom dodržiavať GDPR a zákon č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov. Citlivou oblasťou v rámci spracúvania osobných údajov je najmä zhromažďovanie a zverejňovanie fotografií a videí, ktoré sa často stali objektom zneužitia, a tým spôsobili dotknutým osobám ujmy na ich právach. Cieľom tohto článku je preto ozrejmiť kedy je používanie fotografií a videí v súlade s pravidlami stanovenými GDPR.

Kedy je fotografia osobný údaj?

Fotografia a kamerový záznam sa považuje za osobný údaj v prípade, ak je na jej základe možno priamo alebo nepriamo identifikovať konkrétnu fyzickú osobu. Ak je osoba identifikovaná alebo identifikovateľná na audiovizuálnom alebo iba vizuálnom zázname, ktorý bol vyhotovený na spoločenskej, športovej alebo kultúrnej udalosti, je potrebné brať GDPR do úvahy. Sú to napríklad fotografie, na ktorých sú zachytené podobizne jednotlivých fyzických osôb, ktoré sa zúčastnili na podujatí. GDPR sa naopak nevzťahuje na fotografie z väčšej vzdialenosti, ktoré zachytávajú samotný priebeh akcie, nie podobizne fyzických osôb.

Zverejňovanie fotografií z verejných podujatí

Pri zhromažďovaní a následnom zverejňovaní fotografií a videí z verejných podujatí prichádzajú do úvahy najmä dva právne základy, a to oprávnený záujem a súhlas dotknutej osoby. Zákonnosť fotografovania a vyhotovovania kamerového záznamu na propagačné účely môže byť založená na súhlase dotknutej osoby. Udelený súhlas musí byť slobodný, konkrétny, informovaný a jednoznačný. Dotknutá osoba má právo poskytnutý súhlas kedykoľvek odvolať, pričom pred poskytnutím súhlasu musí byť informovaná o možnosti odvolať svoj súhlas. Povinnosťou prevádzkovateľa je preukázať poskytnutie súhlasu so spracúvaním osobných údajov dotknutou osobou na vymedzené účely. Najvhodnejším riešením je preto udelenie súhlasu v písomnej forme, a to buď v listinnej alebo elektronickej forme. Vyhovujúce je tiež vyjadrenie súhlasu zakliknutím checkboxu, pokiaľ sa na webovom sídle uchová evidencia poskytnutých súhlasov. Bližšie podmienky poskytnutia súhlasu upravuje čl. 7 GDPR ako aj v § 14 zákona o ochrane osobných údajov.



K preukazu fotografa získavate nárok aj na:

- vytvorenie vlastného profilu na webstránke akadémie
- možnosť zúčastniť sa fotografických podujatí za honorár
- účasť vo fotografických súťažiach
- účasť na výstavách a honorovanie vlastnej tvorby
- zľavy z fotografických kurzov
- zľavy z fotografických služieb
- bezplatné, alebo zvýhodnené vstupné na podujatia
- bezplatné, alebo zvýhodnené vstupné do divadla, múzeí...
- možnosť realizovať súťaže a poskytovať služby za honorár



- Získate si dôveru a prestíž.
- Získate zľavnené alebo bezplatné vstupné.
- Fotografujte na oficiálnych podujatiach.
- Získate odborné poradenstvo a využivate povolenie na fotografickú činnosť.
- Získate zľavy z fotografických kurzov a lekcí.
- Získate zľavy z nákupu novej fototechniky.

Ak tvoje fotky nie sú
dosť dobré, nie si
dosťatočne blízko.
– Robert Capa

„Je potrebné si uvedomiť, že fotografia je jazyk ako každý iný. Preto ak ho chcem používať, musím mať čo povedať a vedieť to povedať.“ - Jan Ság

Žurnál našej akadémie bude pravidelne vychádzať každý mesiac s novými témami inšpiráciami k fotografickej činnosti. Ďakujem každému, kto sa podieľal na tvorbe nášho mesačníka, som rád, že sa zostavila kreatívna redakčná rada a verím, že naša tvorba si nájde mnoho fanúšikov.



Photo: Robert Ferdinand



Gratulujeme všetkým našim oslávencom, ktorí zavŕšili v mesiaci január životné jubileum, želáme im veľa zdravia, úspechov a hlavne dobré svetlo pri kreatívnej fotografickej tvorbe. Blahoželáme aj novým absolventom akadémie, ktorí svojou činnosťou prispievajú k zvýšeniu úrovne fotografického remesla.

Naša akadémia v roku 2021 poskytuje aj:
Individuálne fotografické kurzy
Fotografické kurzy pre skupiny, školy a inštitúcie
Tematické fotografické víkendy

Rozvrh hodín na rok 2021

Každú stredu od 16:30

Gemerská knižnica Pavla Dobšinského **Rožňava**
prihlásiť sa na kurz: 0917 460 381

Každý štvrtok od 15:30

Kruháč **Rimavská Sobota**
prihlásiť sa na kurz: 0917 460 381

Každú sobotu od 14:00

Kaviareň Manuel **Tornaľa**
prihlásiť sa na kurz: info@kalisphoto.eu

Každý piatok od 15:30

Coworking **Lučenec**
prihlásiť sa na kurz: info@kalisphoto.eu

Vydavateľ:

Kalis media o.z.

Školská 8

982 01 Tornaľa

IČO: 42394503

IČ DPH: SK2120045840

Predseda: Ing. Krisztián Káli

www.kalisphoto.eu

www.kalislook.com

©2021 Všetky práva vyhradené.

Žurnál je nepredajný.

Redakčná rada:

Krisztián Káli

Dadka Csóri

Marcela Bundová

Zoltán Dóša

Aladár Káli

Nikolas Kamenský

**Ak tvoje fotky nie sú
dosť dobré, nie si
dostatočne blízko.**
– Robert Capa