

Fotografické dobrodružstvo 2. ročník fotografického výcviku - KOKAVA 2021

"Vzdelanie nemá konca. Nie je to o tom, že prečítate knihu, prejdete testom, alebo ukončíte vzdelanie. Celý život, od momentu narodenia až do smrti, je procesom vzdelávania."

– Jiddu Krishnamurti



Kreativitou, snahou a vytrvalosťou sme spolu prežili 3 skvelé dni plné nových fotografických skúseností a zážitkov. **Ďakujem všetkým za dôveru a teším sa na vás na nasledujúcich kurzoch.** Ceníme si spoluprácu a ďakujeme za chutné raňajky od spoločnosti **KORO**, za vynikajúce gril výrobky a mäsové špeciality od **TAURIS** a v neposlednom rade vďaka patrí spoločnosti **Commander services** za bezpečný dohľad nad našimi vozidlami 24 hodín denne. Ďakujeme spoločnosti **Tornalanet** za podporu našej činnosti aj v roku 2021.



25

zrealizovaných kurzov



195

hodín praktickej výučby



88

fotografických lekcíí



8

tematických kurzov



4

školiace centrá



69

študentov akadémie

Obsah:

úvod:	príhovor lektora
str. 1-2:	fotografický výcvik KOKAVA 2021
str. 3-4:	zážitky z fotokurzu
str. 5-6:	tipy a triky pre kreatívnu fotografiu v zime
str. 7:	súťaž Vianočná fotografia
str. 8:	záver

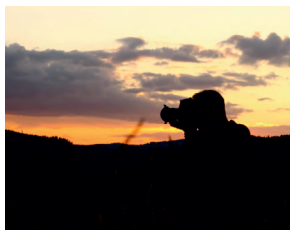
Redakčná rada:

Krisztián Káli
Dadka Csóri
Marcela Bundová
Zoltán Dóša
Aladár Káli
Nikolas Kamenský

Prispievatelia: fotografi akadémie

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com



Fotografický výcvik KOKAVA

2. ročník fotografického výcviku - KOKAVA 2021

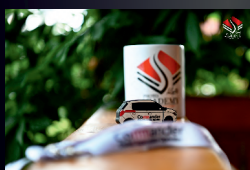
Zažili sme atmosféru hôr a krásnej prírody Kokavy na Slovensku. Fotokurz viedol fotograf a lektor akadémie Krisztián Káli. Lokalita bola ideálna na fotenie nočnej oblohy vzhľadom k minimálnemu svetelnému znečisteniu, zažili sme taktiež impozantné východy a západy slnka. V programe bola tiež post-produkcia, aby sme snímky dotiahli do vydareného konca.



www.kalislook.com



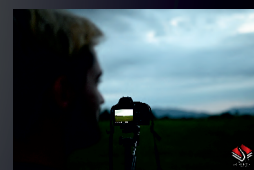
14
účastníkov



26
hodín praktickej výučby



5
tematických lekcí



Certifikovaný
PRO
fotografický
výcvik

Ak tvoje fotky nie sú
dost' dobré, nie si
dostatočne blízko.
– Robert Capa

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.



Fotografický výcvik KOKAVA

2. ročník fotografického výcviku - KOKAVA 2021

Stačilo ísť cca 100 metrov od ubytovania aby sme nafotili nádherný východ slnka. Praktická výučba fotenia krajinky pri východe slnka, nastavenie expozície a práca s časom na zachytenie dynamiky pohybu oblakov a rannej hmly. Fotenie v proti svetle a siluety v krajinkárstve. Naučili sa kompozíciu a výber správneho miesta na fotenie. Nacvičili si správne vyváženie bielej a fotenie s dlhým časom a minimálnym ISO. Rozšírená odborná prednáška k téme bola v piatok večer.



Praktická výučba fotenia krajinky a prírody. Naučíme sa zvládať kompozíciu, správne nastavenie expozície, fotenie na dlhý aj krátky čas, precvičíme si fotografovanie detailov (makro), nastavenia pri vyvážená bielej a fotenie rýchleho pohybu (autá a motorky). Budeme využívať svetelné efekty, oheň, vodu, dymovnice na vytvorenie kreatívnej fotografie. Budete mať možnosť vyskúšať si rôzne fotografické pomôcky, blesky, odrazky, objektívy. To všetko v okolí do 50 m od ubytovania. Pre pokročilých fotografův sú pripravené reálne prípadové štúdie s odborným poradenstvom a vedením.

**Ak tvoje fotky nie sú
dost' dobré, nie si
dostatočne blízko.
– Robert Capa**

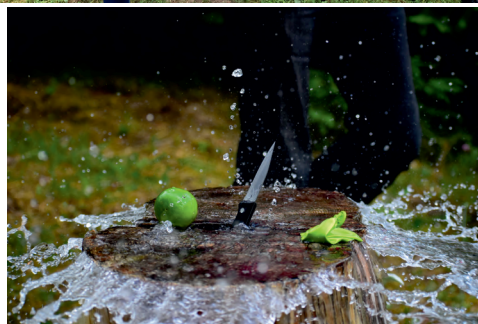


Fotografický výcvik KOKAVA

2. ročník fotografického výcviku - KOKAVA 2021

Fotografovanie východu slnka dlhá expozícia.

Stačí ísť cca 100 metrov od ubytovania aby sme nafotili nádherný východ slnka. Praktická výučba fotenia krajinky pri východe slnka, nastavenie expozície a práca s časom na zachytenie dynamiky pohybu oblakov a rannej hmly. Fotenie v proti svetle a siluety v krajinkárstve. Naučíme sa kompozíciu a výber správneho miesta na fotenie. Nacvičíme si správne vyváženie bielej a fotenie s dlhým časom a minimálnym ISO. Rozšírená odborná prednáška k téme bude v piatok a sobotu večer na cca 60 minút.



Teoretická výučba, úvod do fotografickej tvorby kreatívnych záberov. Prezentácia fotografií s použitím bežných prostriedkov a práca s časom a svetlom. Tipy na využívanie bežných prostriedkov a správneho nastavenia fotoaparátu za účelom zachytenia dynamiky v portréte alebo na fotografiách objektov. Budeme cvičiť praktické prípadové štúdie a naučíme sa zvládať aj náročné scény akým je **dážď, hmla, dym, oheň, vietor a pod.**

**Ak tvoje fotky nie sú
dost' dobré, nie si
dostatočne blízko.
– Robert Capa**



Fotografický výcvik KOKAVA

2. ročník fotografického výcviku - KOKAVA 2021

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com



Ak tvoje fotky nie sú
dost' dobré, nie si
dostatočne blízko.
– Robert Capa

Tipy a triky na zimnú fotografiu

Pred tým než pôjdete von...

očistiť objektiv a skontrolovať základné nastavenia

nabiť batérie prípadne **zobrať náhradné**

vložiť fotoaparát **do brašne** ešte doma (môžete použiť puzdro na foťák vode odolné)

nechať kým foťák v brašni preberie teplotu exteriéru

do brašne vložte späť foťák až po fotení (ak ho už dlhšiu dobu nebudete používať)

Ide o skvelý pocit so zážitku a poctivo odvedenej fotografie

Vyberte si miesto fotenia už skôr a sledujte kedy je ten správny čas, svetelné podmienky, miesto pre vhodnú kompozíciu. Vyberte sa na miesto o hodinku skôr.

Cielene chodte na miesto fotenia a buďte trpezlivý.



Fotené zo statívu A režim

1/30s

ISO 100

F 17 cca 16:45 hod.

Najväčšou výzvou pri použití dlhej expozície počas dňa je **nastaviť expozičný čas** tak, **aby zachytil dostatočne výrazný pohyb**. Ideálne je použiť expozičný čas dlhší ako pár sekúnd, preto **nezabudnite** nastaviť nízku **citlivosť ISO a nízku clonu (teda vysoké clonové číslo)**. Vhodné je fotografovať pri **zamračenom počasí alebo tienistých podmienkach**, na začiatku alebo konci dňa, kedy je svetla menej. Riešením je aj použitie Polarizačného filtra, ktorý pripevníte na koniec objektívu a tým zabráni preniknutiu časti svetla. Najlepší je neutrálne sivý filter.

Fotené z ruky A režim

1/10s

ISO 100

F.22 cca 11:45 hod



Čo si zobrať so sebou:

Zrkadlovku / kompakt / ideálne obe

Objektív so širokým aj úzkym ohniskom (**nevymieňajte na mieste**)

Statív / monopod

Polarizačné a UV filtre nasadiť ešte doma

Nastavte si fotenie RAW aj JPEG

Sledujte predpoveď počasia aj pre bezpečnosť.

**Ak tvoje fotky nie sú
dost' dobré, nie si
dostatočne blízko.**

– Robert Capa

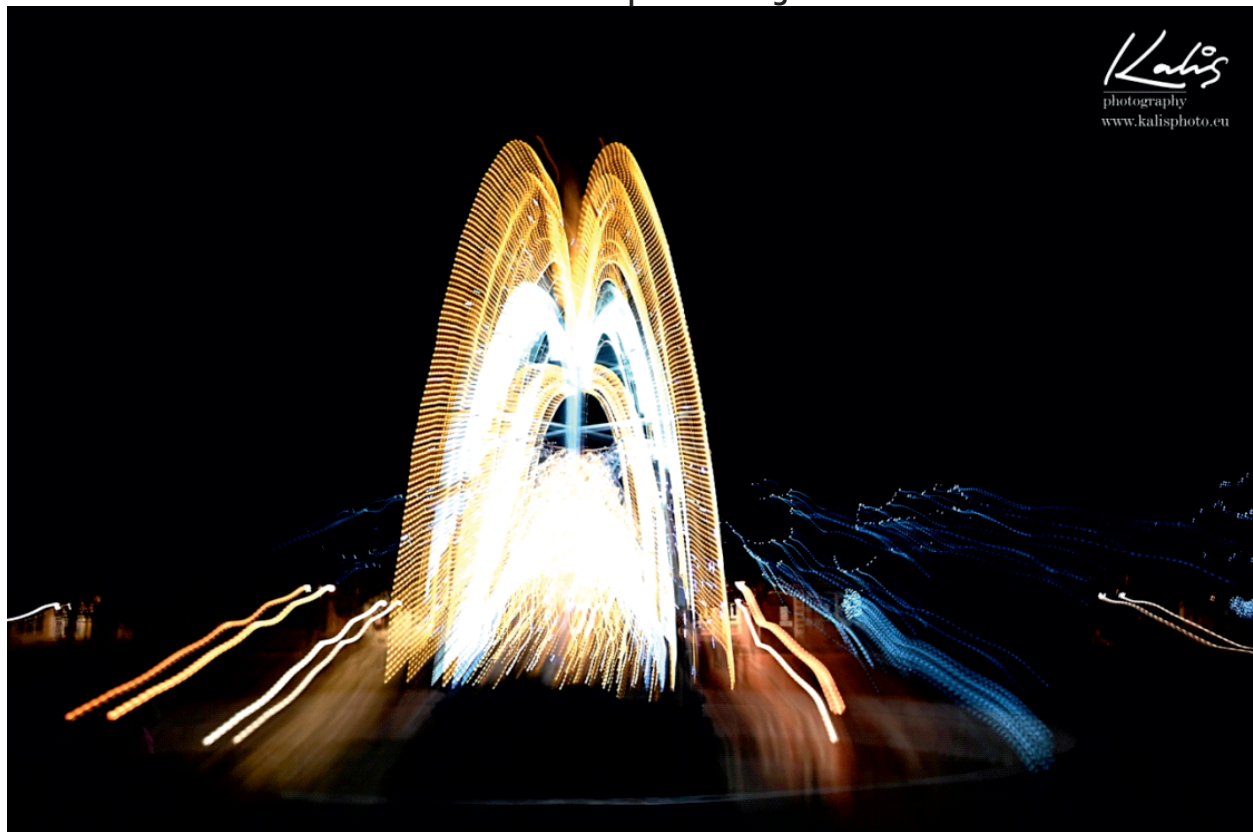
Tipy a triky na zimnú fotografiu

Približujte scénu počas fotenia **zo statívu** a získate kreatívny pohľad na svet.

UV filtre dokážu eliminovať prechody UV lúčov do objektívu spôsobujúce nechcený modrý nádych jednotlivých záberov. Využívajú sa najmä pri fotení v prírode a v horách, vo vyšších polohách, kde je intenzita UV žiarenia silnejšia. + **CHRÁNI objektív, obzvlášť pri kompaktoch.**



Fontána na hlavnom námestí počas Vianoc
Fotené z ruky S režim / 1s / ISO 100 / F.2.8
ZOOM od 24 do 70mm počas expozície.
Korekcia expozície +2.3



ČO najviac ovplyvní fotografiu:

Hra svetla a farieb / využívajte preto **kontrastné prostredie**.
Kombinujte scénu kde je **dynamika vs. krásna statická príroda**.
Fotografujte z tieňa, ale **nie na priamom slnku**.
Čím je svetla viac tým máte obmedzenú možnosť fotiť na dlhý čas. Použite A/Av režim a vysoké clonové číslo.

Ak tvoje fotky nie sú
dosť dobré, nie si
dostatočne blízko.
– Robert Capa

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com

Súťaž na tému Vianoce

Svet fotografie a to, čo sa skrýva za ním.

www.kalislook.com



Moje prvé Vianoce

Lucia Čajková



Svetlo Vianoc

Jarmila Macková Szepessyová



Zoltán Dósa

Predvianočná perníková idylka

Hlavná cena: profesionálne trvalé štúdiové svetlo
Vedľajšia cena: ring light + poukaz na fotokurz
Cena za tretie miesto: poukaz na fotenie a fotokurz



téma: príbeh Vianoc



Fotografie do súťaže posielajte
mailom na info@kalisphoto.eu
do 31.12.2021

Žrebovanie 5.1.2022

Ak tvoje fotky nie sú
dosť dobré, nie si
dostatočne blízko.
– Robert Capa

„Je potrebné si uvedomiť, že fotografia je jazyk ako každý iný. Preto ak ho chcem používať, musím mať čo povedať a vedieť to povedať.“ - Jan Ság

Žurnál našej akadémie bude pravidelne vychádzať každý mesiac s novými témami inšpiráciami k fotografickej činnosti. Ďakujem každému, kto sa podieľal na tvorbe nášho mesačníka, som rád, že sa zostavila kreatívna redakčná rada a verím, že naša tvorba si nájde mnoho fanúšikov.



Gratulujeme všetkým našim oslávencom, ktorí zavŕšili v mesiaci január životné jubileum, želáme im veľa zdravia, úspechov a hlavne dobré svetlo pri kreatívnej fotografickej tvorbe. Blahoželáme aj novým absolventom akadémie, ktorí svojou činnosťou prispievajú k zvýšeniu úrovne fotografického remesla.

Naša akadémia v roku 2021 poskytuje aj:
Individuálne fotografické kurzy
Fotografické kurzy pre skupiny, školy a inštitúcie
Tematické fotografické víkendy

Rozvrh hodín na rok 2021

Každú stredu od 16:30

Gemerská knižnica Pavla Dobšinského **Rožňava**
 prihlásiť sa na kurz: 0917 460 381

Každý štvrtok od 15:30

Kruháč **Rimavská Sobota**
 prihlásiť sa na kurz: 0917 460 381

Každú sobotu od 14:00

Kaviareň Manuel **Tornaľa**
 prihlásiť sa na kurz: info@kalisphoto.eu

Každý piatok od 15:30

Coworking **Lučenec**
 prihlásiť sa na kurz: info@kalisphoto.eu

Vydavateľ:

Kalis media o.z.

Školská 8

982 01 Tornaľa

IČO: 42394503

IČ DPH: SK2120045840

Predseda: Ing. Krisztián Káli

www.kalisphoto.eu

www.kalislook.com

©2021 Všetky práva vyhradené.

Žurnál je nepredajný.

Redakčná rada:

Krisztián Káli

Dadka Csóri

Marcela Bundová

Zoltán Dóša

Aladár Káli

Nikolas Kamenský

**Ak tvoje fotky nie sú
 dosť dobré, nie si
 dostatočne blízko.**

– Robert Capa